

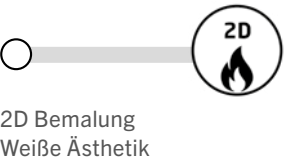


Bleach-Konzept

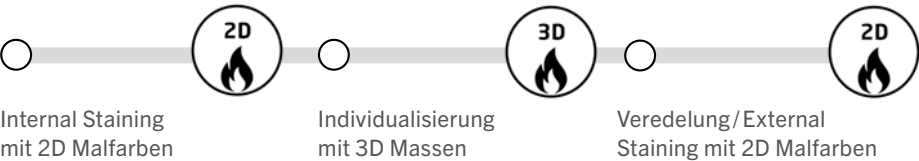
Zwei Arten von Bleach-Restaurationen

Standard Staining mit HeraCeram cre-active 2D oder ästhetische Veredelung mit HeraCeram cre-active 2D und 3D Massen
Entfesseln Sie die natürliche Brillanz in Frontzahnrestaurationen mit HeraCeram cre-active. Dieses Tutorial führt Sie durch:

Standard Staining Workflow Zahn 11:



Matrix-Konzept Workflow Zahn 21:

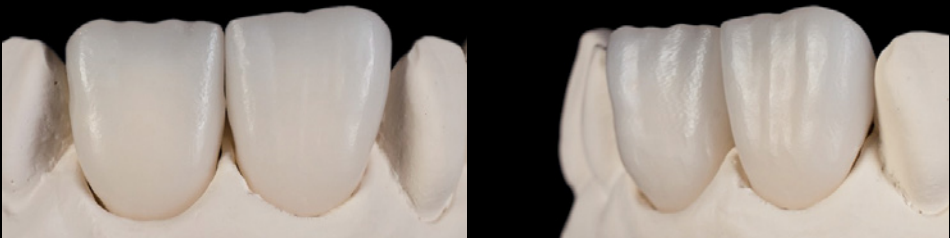


Zahn 11: Standard Staining
Endergebnis nach der Bemalung mit HeraCeram cre-active 2D Massen in einem Brand.

Zahn 21: Matrix-Konzept
Endergebnis nach der Finalisierung mit HeraCeram cre-active 2D und 3D Massen in drei Bränden.

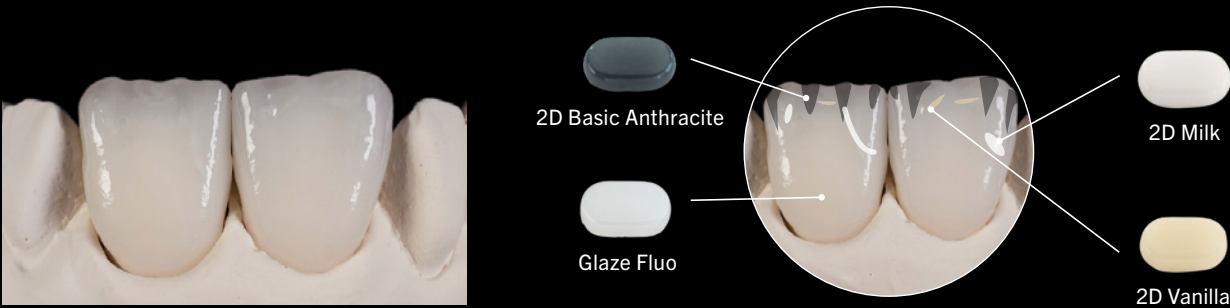


Tutorial



1. Ausgangssituation:

Zahn 11: Monolithisches Multilayer-Zirkoniumdioxidgerüst bereit zur Individualisierung mit 2D Malfarben
Zahn 21: Minimal reduziertes Multilayer-Zirkoniumdioxidgerüst bereit zur Individualisierung mit 2D und 3D Massen



2. Oberfläche mit HeraCeram cre-active **Glaze Fluo** dünn benetzen, um fluoreszierenden Effekt zu erzeugen.
Mit HeraCeram cre-active **2D Basic Anthracite** einen Transluzenzeffekt in Keilform im Inzisalbereich schaffen und durch HeraCeram cre-active **2D Milk** und **2D Vanilla** weiter verstärken.



3. Transluzenzeffekt durch Akzentuierung im Inzisalbereich mit HeraCeram cre-active **2D Pacific** und am Transversalband mit HeraCeram cre-active **2D Stone** verstärken.



4. Ergebnis nach dem 2D Brand.

Zahn 11: Endergebnis nach Standard Staining nach einem Brand.
Zahn 21: Ergebnis nach dem ersten Brand – bereit für die Individualisierung mit HeraCeram cre-active 3D Massen.



5. Modellieren der mesialen Leiste mit der hochtransparenten Opalmasse HeraCeram cre-active **3D Opal Transpa OT1**.



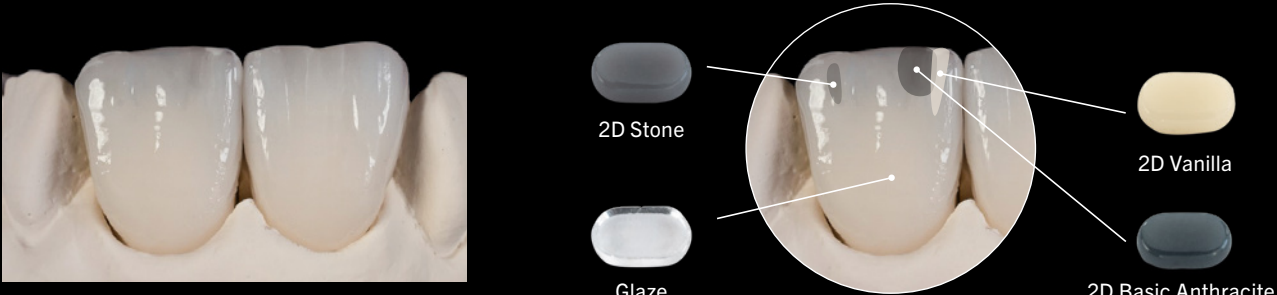
6. Weißliche Opalmasse HeraCeram cre-active **3D Opal Transpa OT10** auftragen, um den Opaleszenzeffekt am distalen Rand zu verstärken.



7. Inzisalbereich mit opaleszierender 3D Strukturmasse HeraCeram cre-active **3D Opal Schneide OS BL** für Bleach-Restaurationen finalisieren – Inzisalkante sowie Interproximalbereich und Kontaktpunkte aufbauen.



8. Ergebnis nach dem 3D Brand.



9. Oberfläche mit HeraCeram cre-active **Glaze** dünn benetzen und laterale Leiste mit HeraCeram cre-active **Vanilla** individualisieren. Transluzenzeffekte durch HeraCeram cre-active **2D Basic Anthracite** und **2D Stone** verstärken.



10. Endergebnis nach dem 2D Brand.



11. Endergebnis im Durchlicht.

12. Endergebnis: Zahn 11 – Standardisierte Bemalung, Zahn 21 – 3D Matrix-Konzept.
Erstellt von ZT **Thomas Backscheider**.

