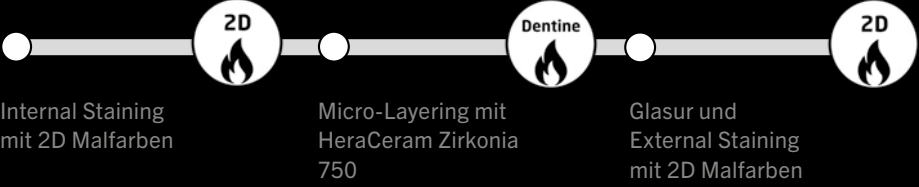




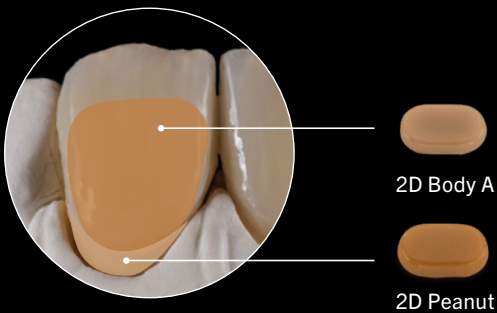
Workflow:



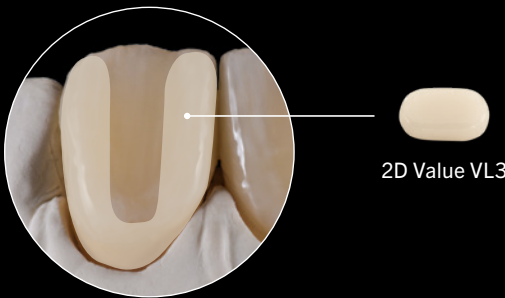
video
tutorial



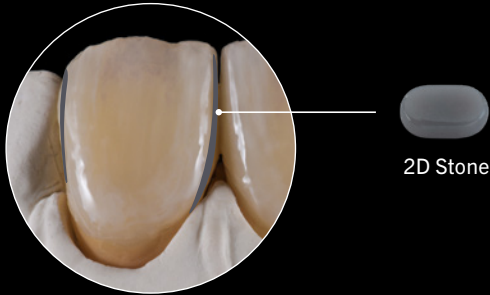
1. Ausgangssituation: Minimal reduziertes Multilayer-Zirkoniumdioxidgerüst – bereit zur Individualisierung.



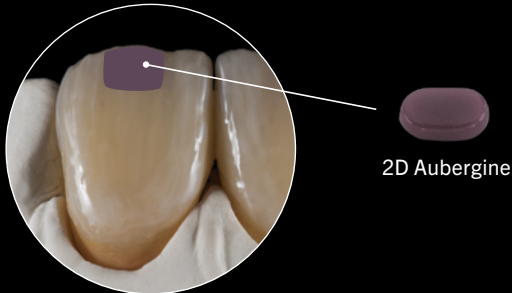
2. Bemalen des Body-Bereichs mit HeraCeram cre-active **2D Body A** zur Anpassung der Zahnfarbe gemäß des Vita Classic Farbschlüssel*. Auftragen von HeraCeram cre-active **2D Peanut**, um das Chroma im zervikalen Bereich zu verstärken.



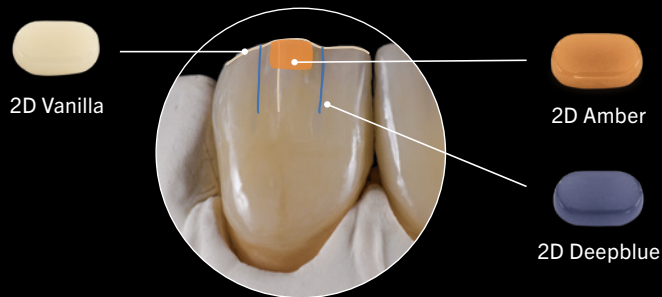
3. HeraCeram cre-active **2D Value VL3** ist eine hochfluoreszierende Masse zum gezielten Steuern der Helligkeit. Akzentuierung der Bereiche entlang der Randleisten und des Transversalbandes.



4. Kreieren von Tiefen- und Transluzenzeffekten an den mesialen und distalen Inzisalkanten mit HeraCeram cre-active **2D Stone**.



5. Imitieren von Transluzenzeffekten im Inzisalbereich mit HeraCeram cre-active **2D Aubergine**.



6. Kreieren eines natürlichen Halo-Effeks an der Inzisalkante und individueller Farbeffekte im Inzisalbereich mit HeraCeram cre-active **2D Vanilla**. HeraCeram cre-active **2D Amber** auftragen, um Mamelonstrukturen und individuelle warme Farbeffekte an der Krone zu erzeugen. Schaffen von Kontrasten und weiteren natürlichen Effekten im Inzisalbereich durch abwechselnde Bemalung in sehr dünnen Linien mit HeraCeram cre-active **2D Deepblue**.

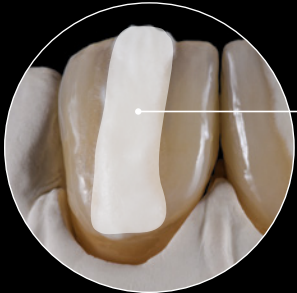


7. Ergebnis nach dem 2D Brand.

*VITA® und VITA-Farbbezeichnungen sind Marken der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Deutschland



10. Schichten mit HeraCeram Zirkonia 750 Opal Transpa OTY.



14. Ergebnis nach dem Dentinbrand.



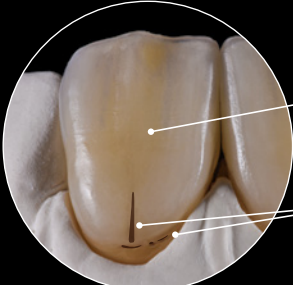
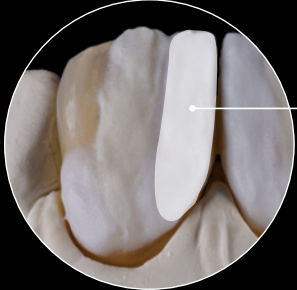
11. Schichten des Body-Bereichs mit HeraCeram Zirkonia 750 Opal Transpa OT2.



15. Oberflächenveredelung.



12. Schichten der mesialen Randleiste mit HeraCeram Zirkonia 750 Opal Transpa OT5.



Glaze



2D Espresso Powder

16. HeraCeram cre-active Glaze dünn auf die Oberfläche auftragen. Mit einem feinen Pinsel HeraCeram cre-active 2D Espresso auf palatinale und labiale Fissuren auftragen, um anatomische Details und Tiefe zu erzeugen. Mit einem 2D/Glasurbrand abschließen.

17. Fertige Restauration. Erstellt von ZT Rudy Neugebauer.



13. Schichten der distalen Randleiste mit HeraCeram Zirkonia 750 Opal Transpa OT10.

