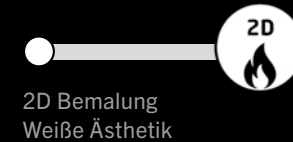




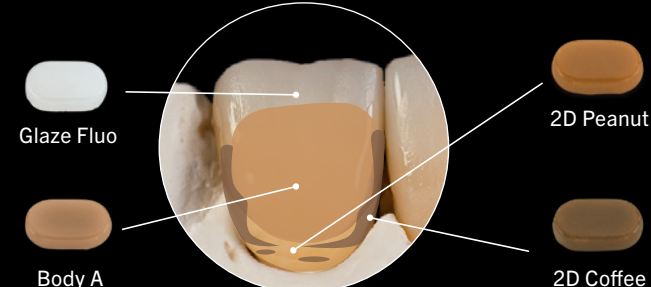
Tutorial



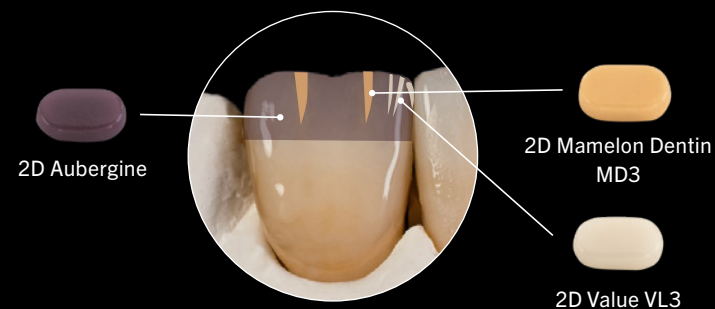
Workflow:



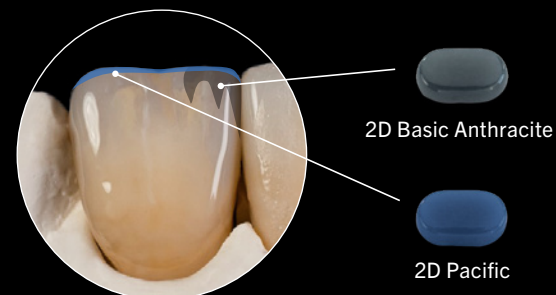
1. Ausgangssituation: Monolithisches Multilayer-ZrO-Gerüst in A3, bereit zur Individualisierung



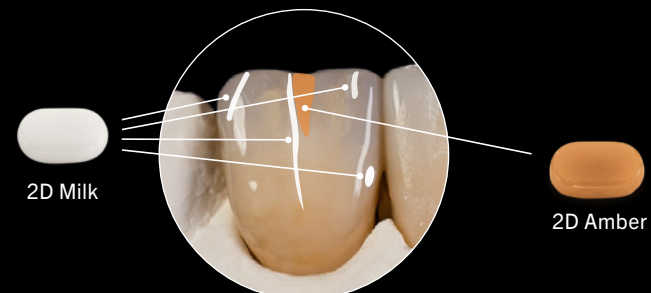
2. Oberfläche dünn mit HeraCeram cre-active **Glaze Fluo** benetzen. Verstärken des Chromas im zervikalen Bereich mit HeraCeram cre-active **2D Peanut**. Bemalen des Body-Bereichs zur Anpassung der Zahnfarbe gemäß des Vita® Classic Shade Guides mit HeraCeram cre-active **2D Body A**. Akzente setzen im approximalen und zervikalen Bereich mit HeraCeram cre-active **2D Coffee**.



3. Mit HeraCeram cre-active **2D Aubergine** Transluzenzeffekte und Kontrast im Inzisalbereich erzeugen. HeraCeram cre-active **2D Mamelon Dentin MD3** auftragen, um Mamelon-Struktur zu kreieren, weiters durch HeraCeram cre-active **2D Value VL3** Kontrast verstärken.



4. Verstärken des Transluzenzeffekts am distalen inzisalen Rand mit HeraCeram cre-active **2D Basic Anthracite**. Transluzenzeffekt mit HeraCeram cre-active **2D Pacific** an der Schneidekante und der mesialen Leiste kreieren, um die Tiefenwirkung zu erhöhen.

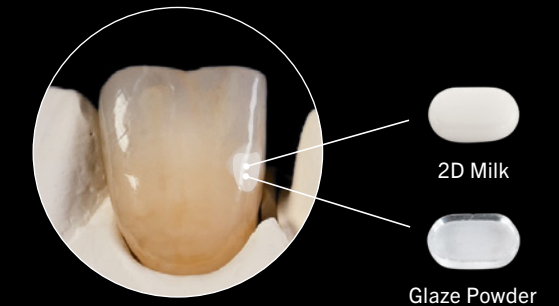
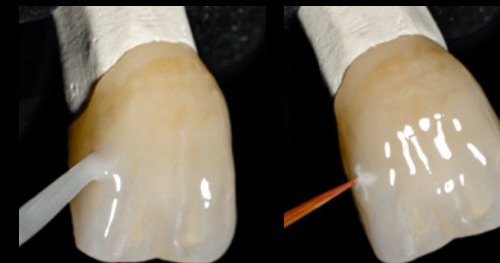


5. Schmelzrisse mit HeraCeram cre-active **2D Milk** erzeugen und Chroma im inzisalen Bereich durch HeraCeram cre-active **2D Amber** verstärken.



6. Endergebnis nach dem 2D Brand.

Extra: White Spots



7. HeraCeram cre-active **Glaze Powder** mit HeraCeram cre-active **Liquid (CAL)** vermischen, um gebrauchsfertige Masse herzustellen. Masse als Basis für den White Spot auf die Oberfläche auftragen und HeraCeram cre-active **2D Milk** in die Glasurmasse mischen.



8. Endergebnis White Spot.

9. Endergebnis nach Bemalung mit HeraCeram cre-active nach einem Brand. Zahn 21: Individuelle Finalisierung. Zahn 11: Standard Staining (siehe S. 18/19). Erstellt von ZT Thomas Backscheider.



*VITA® und VITA-Farbbezeichnungen sind Marken der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Deutschland