



kreativ

Workbook

Für die ästhetische Veredelung
von Keramikrestorationen auf höchstem Niveau



KULZER
MITSUI CHEMICALS GROUP

Inhalte auf einen Blick:

Technisch perfekt	08
Optisch perfekt	10
Einfach perfekt	12
• FAQ	14
• Standard Staining	16
• Individuelle Finalisierung	20
• Matrix-Konzept	24
• Hybrides Micro-Layering	30
• Gingiva-Konzept	36
• Bleach-Konzept	44
Technische Informationen	52
• Übersicht	54
• Farbzordnungstabelle	56
• Brenntabellen	58



kreativ

HeraCeram cre-active wurde von und für Zahntechniker:innen entwickelt, die eine einfache, aber hocheffektive und ästhetische Lösung für die Individualisierung und Finalisierung von Keramik-Restaurationen suchen. Mit HeraCeram cre-active bekommen Sie ein konzeptionell aufgebautes Produktportfolio an die Hand, mit dem Sie Ihr Talent vollständig entfalten können.

Dieses Workbook leitet Sie konkret an und führt Sie durch die Techniken und ästhetischen Möglichkeiten von HeraCeram cre-active. Entdecken Sie, wie Sie atemberaubende und natürlich aussehende Restaurationen erzielen können – und das mit größter Effizienz.

2D & 3D Liquid Ceramics



* HeraCeram cre-active 2D Milk

Das vielseitige Portfolio umfasst 2D und 3D Massen, mit denen Sie die Rot-Weiß Ästhetik Ihrer Restaurationen bis ins kleinste Detail individuell gestalten können. Egal ob Sie Standard Staining mit 2D Massen oder hybrides Micro-Layering mit 2D und 3D Massen bevorzugen, HeraCeram cre-active passt sich Ihrem individuellen Stil an. Die anwenderfreundliche Konsistenz der Materialien ermöglicht eine kontrollierte Platzierung und eine einfache Applikation. Mit HeraCeram cre-active verleihen Sie Ihren Restaurationen eine naturgetreue Fluoreszenz, Opaleszenz und Transluzenz – selbst in dünnen Schichten.

Einfach. Effizient. Perfekt.



* HeraCeram cre-active Gingiva 3D G2-4

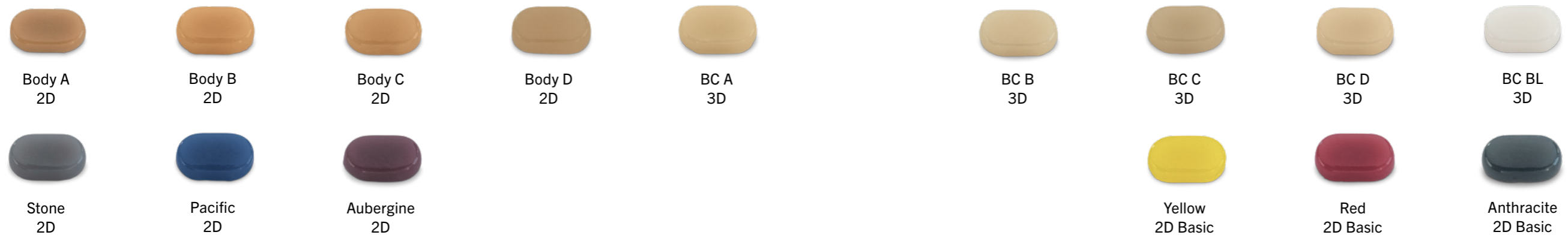


7 von 56 2D bzw. 3D Massen

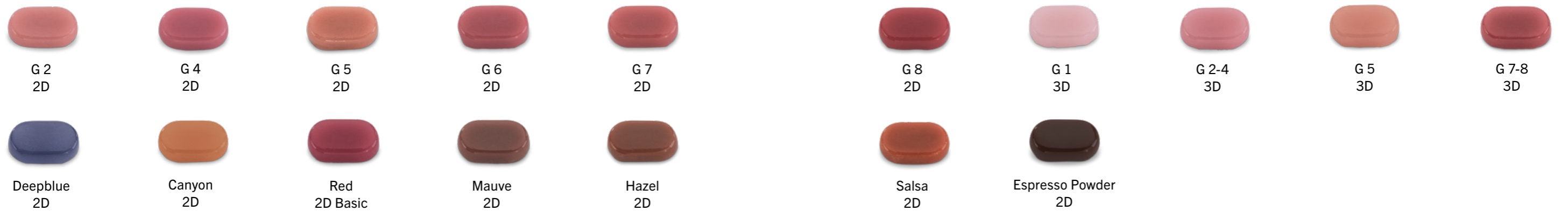
HeraCeram cre-active Opak (2D)



HeraCeram cre-active Transluzent (2D/3D)



HeraCeram cre-active Gingiva (2D/3D)



HeraCeram cre-active Matrix (2D/3D)



Glaze



Technisch perfekt

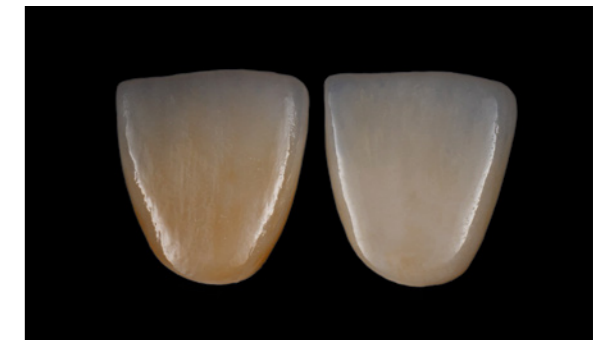
- 2D und 3D Massen in verschiedenen Transluzenz- und Opazitätsstufen für anspruchsvolle Detailgestaltung
- anwenderfreundliche Verarbeitungskonsistenz, kontrollierbares Arbeiten und reproduzierbare Arbeitsabläufe durch hohe Farb- und Formstabilität (z. B. Nass-in-Nass-Anwendung)
- vergleichbare Ergebnisse vor und nach dem Brand



Zahn 21 vor dem Brand: die anwenderfreundlichen Verarbeitungskonsistenzen ermöglichen eine einfache Nass-in-Nass-Anwendung ohne Bildung von Pfützen oder Wolken.
Zahn 11: Monolithisches Zirkoniumdioxidgerüst – Ausgangssituation



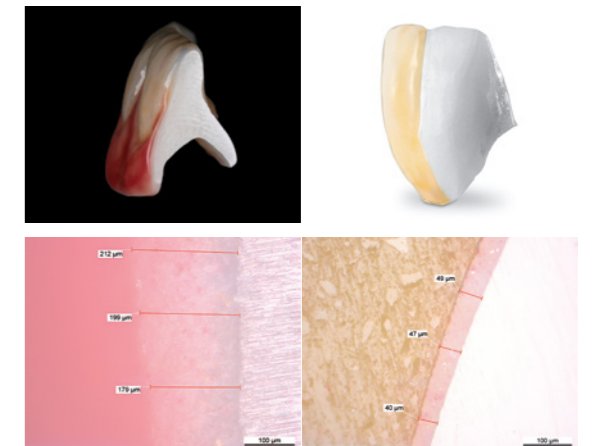
Zahn 21 nach dem Brand: Die hohe Farb- und Formstabilität der pastösen Materialien garantiert vergleichbare Ergebnisse vor und nach dem Brand.



Helligkeit mit HeraCeram cre-active 2D EH Bright erhöhen, Transluzenz bleibt erhalten.



Einfache Anpassung von Chroma und Transluzenz.
Links: monolithisches Zirkoniumdioxidgerüst
Rechts: fertige Restauration mit HeraCeram cre-active 2D Massen nach einem Brand.



Mit den 2D und 3D Massen lassen sich intuitiv dynamische Ergebnisse in der Rot-Weiß Ästhetik erzielen – dank der beeindruckenden Farbstabilität und Deckkraft bereits in extrem dünnen Schichtstärken. (2D Malfarben: ~ 40 µm, 3D Strukturpasten: ~ 212 µm, Quelle: Kulzer R&D).

Optisch perfekt

- dynamische lichteptische Eigenschaften (Fluoreszenz, Opaleszenz) selbst in extrem dünnen Schichten
- optimale ästhetische Ergebnisse dank der naturgetreuen Eigenschaften – sowohl auf dem Modell als auch im Patientenmund
- Tiefe, Transluzenz und natürliche Oberflächenstrukturen

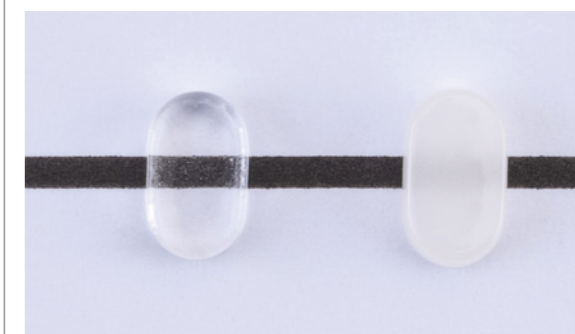


Vollkeramik-Restaurations im Durchlicht: Zirkoniumdioxidkrone unbearbeitet (Zahn 21) vs. ästhetisch veredelt mit HeraCeram cre-active 2D und 3D Massen (Zahn 11).



Atemberaubende lichtdynamische Effekte durch HeraCeram cre-active 3D Opal Transpa-Massen (OT).

**HeraCeram cre-active
Glaze (links) und Glaze Fluo (rechts)**



Tageslichtbedingungen



UV-Licht-Bedingungen



Das Produktsortiment von HeraCeram cre-active bietet eine Vielzahl an 2D und 3D Massen mit denen die Fluoreszenz aktiv gesteuert werden kann, wie beispielsweise die beiden Glasur-Massen Glaze (links) und Glaze Fluo (rechts) unter UV-Licht zeigen.

Schuarbeiten von Ahmadreza Maleki und Thomas Backscheider.

Einfach perfekt

- vielseitige Anwendungskonzepte für die Rot-Weiß Ästhetik
- deckt Konzepte wie Standard Staining bis hin zu Micro-Layering ab
- nahtlose Integration in die bewährte HeraCeram-Philosophie

Anwendungskonzepte der ästhetischen Veredelung



mal mal.
Standard Staining
Seite 16 – 19



feines finish
Individuelle Finalisierung
Seite 20 – 23



matrix magie
Matrix-Konzept
Seite 24 – 29



nimm zwei
Hybrides Micro-Layering
Seite 30 – 35



think pink!
Gingiva-Konzept
Seite 36 – 43



bleach, please
Bleach-Konzept
Seite 44 – 49

FAQ



Video-Anleitungen, Tipps & Tricks

Hier finden Sie eine große Auswahl an Tutorials, Interviews und vieles mehr.

Produktkonsistenz

Anmischen vor Gebrauch

HeraCeram cre-active 2D, 3D oder Glaze / Glaze Fluo (Paste) Komponenten vor jedem Gebrauch mit einem metallfreien Spatel gut durchmischen. Auf Grund ihrer keramischen Basis können die pastösen Massen sedimentieren. Überschüssige Flüssigkeit nicht aus dem Behälter gießen und diese wieder in die Paste einmischen. Die Pasten werden durch Bewegung weicher und lassen sich gut verarbeiten.

Anpassung der Konsistenz

Die Konsistenz des Materials kann in Abhängigkeit von der Raumtemperatur variieren. Die Konsistenz der HeraCeram cre-active 2D und 3D Pasten kann durch vorsichtiges Zudosieren des HeraCeram cre-active Liquids (CAL) oder der HeraCeram cre-active Glaze / Glaze Fluo (Paste) Komponenten individuell eingestellt werden.

Längere Lagerung

Sollte die Konsistenz der HeraCeram cre-active 2D oder 3D Pasten bzw. der HeraCeram cre-active Glaze / Glaze Fluo Pasten durch längere Lagerung trockener und damit fester werden, kann durch vorsichtiges Zudosieren des HeraCeram cre-active Liquids (CAL) die Viskosität wieder eingestellt werden.

Liquid

Welches Liquid ist zu verwenden?

Es muss HeraCeram cre-active Liquid (CAL) verwendet werden. Die Verwendung von Malfarbenflüssigkeiten oder Verdünnerliquids von Fremdkeramiken ist nicht indiziert.

Wie verwenden?

Die Konsistenz der HeraCeram cre-active 2D und 3D Pasten kann durch vorsichtiges Zudosieren des HeraCeram cre-active Liquids (CAL) oder der HeraCeram cre-active Glaze / Glaze Fluo (Paste) Komponenten individuell eingestellt werden.

Produktanwendung

Oberflächenvorbereitung

Die Oberfläche der zu individualisierenden Restauration mit einem Diamantschleifkörper oder geeigneten rotierenden Instrumenten ausarbeiten, d.h. Konturen und Oberflächenstrukturen gestalten. Zirkoniumdioxid nach dem Fräsen bzw. Lithiumdisilikatgerüste nach dem Fräsen oder Pressen entsprechend der Gebrauchsanweisung des Herstellers vorbereiten. Sofern in der Gebrauchsanweisung des Herstellers nicht anders angegeben, Zirkoniumdioxid mit 110 - 125 µm und Lithiumdisilikat mit 50 µm Einwegstrahlkorund (Al₂O₃) abstrahlen. Der empfohlene Strahldruck beträgt 2 bar. Anschließend Schleifstaub und Verunreinigungen von der Oberfläche z.B. mit einem Dampfstrahler entfernen.

Schichtstärke

HeraCeram cre-active 3D Komponenten können in einer Schichtstärke von 0,1 – 0,3 mm auf die individuell bemalte oder glasierte Oberfläche aufgetragen werden. Auf Zirkoniumdioxid oder Lithiumdisilikat sollten bei Schichtstärken über 0,3 mm die für das jeweilige Gerüstmaterial indizierte Schichtkeramik (z.B. HeraCeram Zirkonia 750) verwendet werden.

Applikation der HeraCeram cre-active 2D / Glaze / Glaze Fluo Komponenten

Die fertig ausgearbeitete Restauration kann mit HeraCeram cre-active Glaze / Glaze Fluo und HeraCeram cre-active 2D Massen individuell charakterisiert werden. Die Komponenten können individuell miteinander gemischt bzw. kombiniert werden. Alle pastösen Massen vor jedem Gebrauch mit einem metallfreien Spatel gut durchmischen. Auf Grund ihrer keramischen Basis können die pastösen Massen sedimentieren. HeraCeram cre-active 2D Espresso sowie HeraCeram cre-active Glaze und Glaze Fluo Komponenten sind in Pulverform erhältlich. Zur Herstellung des gebrauchsfähigen Zustands der pulverförmigen Massen werden die keramischen Pulver mit HeraCeram cre-active Liquid (CAL) angemischt. Durch das Benetzen der Keramikoberfläche mit HeraCeram cre-active Liquid (CAL) werden Schichtung und Farbeindruck besser sichtbar.

Applikation der HeraCeram cre-active 3D Komponenten

Vor dem Auftragen der HeraCeram cre-active 3D Komponenten muss die Oberfläche bereits mit einer Schicht HeraCeram cre-active 2D oder HeraCeram cre-active Glaze / Glaze Fluo versehen und gebrannt sein. Auf Zirkoniumdioxid- oder Lithiumdisilikat-Gerüstoberflächen kann alternativ HeraCeram Zirkonia 750 Adhesive mit einem Pinsel in einer gleichmäßig dünnen Schicht (Wash) aufgetragen und unter Vakuum gebrannt werden (Brandführung siehe Brenntabelle in der Gebrauchsanweisung HeraCeram Zirkonia 750). HeraCeram cre-active 3D Komponenten vor jedem Gebrauch mit einem metallfreien Spatel gut durchmischen. Auf Grund ihrer keramischen Basis können die pastösen Massen sedimentieren. Anschließend die gewünschten HeraCeram cre-active 3D Massen auftragen und mit einem sauberen Pinsel in die gewünschte Form modellieren. Die Komponenten können individuell miteinander gemischt bzw. kombiniert werden. Die Konsistenz der HeraCeram cre-active 3D Massen kann durch vorsichtige Zugabe von HeraCeram cre-active Liquid (CAL) oder HeraCeram cre-active Glaze / Glaze Fluo Komponenten individuell eingestellt werden. Die optimale Schichtstärke der HeraCeram cre-active 3D Massen beträgt 0,1 bis max. 0,3 mm.

Arbeitsumgebung

Verunreinigungen vermeiden

Achten Sie auf die Sauberkeit der Pinsel, des metallfreien Spatels und der Arbeitsumgebung. Jede Verunreinigung von außen kann das ästhetische Ergebnis nach dem Brand negativ beeinflussen. Gefahr von Verunreinigungen!

Lagerung

Lagerungsbedingungen

Gebinde nach Produktentnahme sorgfältig wieder verschließen, um Verschmutzungen, Verklumpungen und Austrocknung zu vermeiden. Keine besonderen Lagerbedingungen erforderlich.

Längere Lagerung

Sollte die Konsistenz der HeraCeram cre-active 2D oder 3D Pasten bzw. der HeraCeram cre-active Glaze / Glaze Fluo Pasten durch längere Lagerung trockener und damit fester werden, kann durch vorsichtiges Zudosieren des HeraCeram cre-active Liquids (CAL) die Viskosität wieder eingestellt werden.

mal mal.

* HeraCeram cre-active 2D Curry

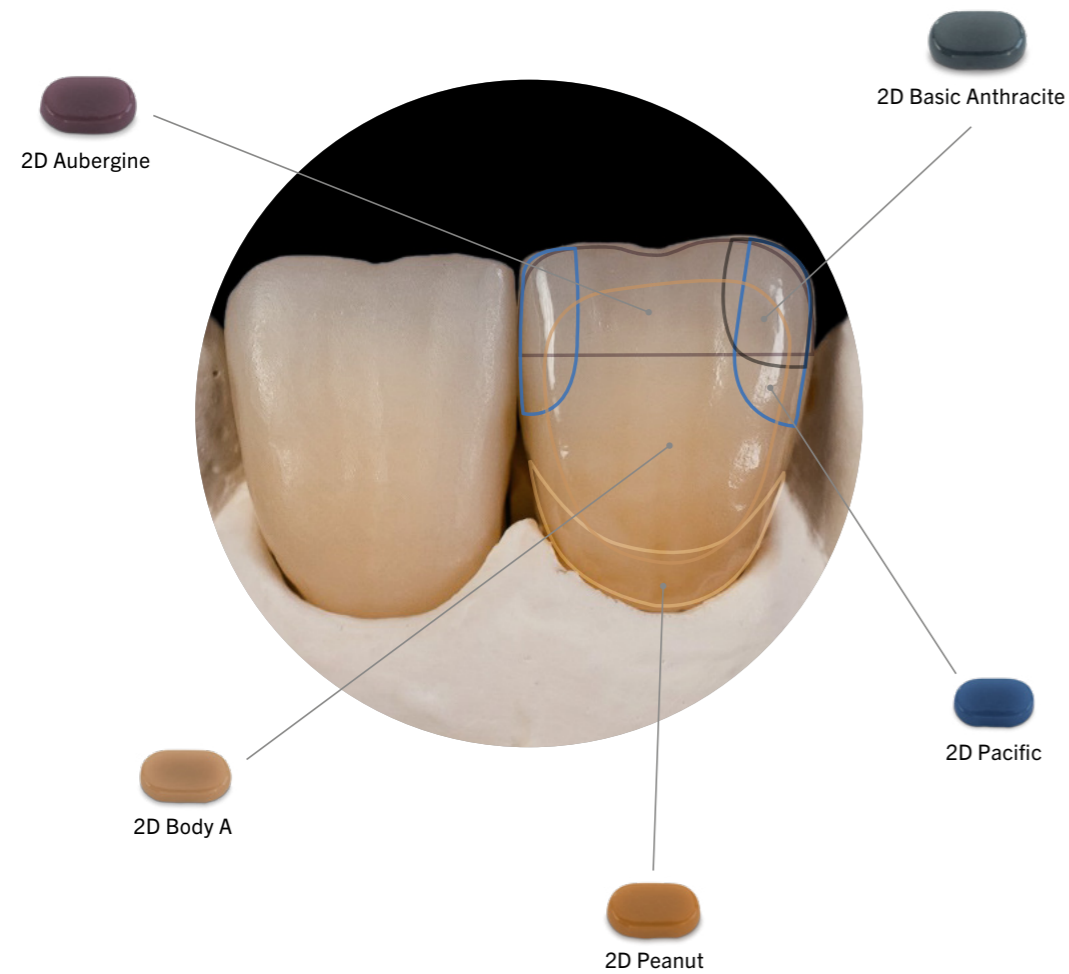


Standard Staining

Veredeln Sie Ihre monolithischen Restaurationen mit dem HeraCeram cre-active Konzept „mal mal“. Erzielen Sie mühelos beeindruckende Ergebnisse mit unseren 2D Massen in nur einem Brand.



Standard Staining des mittleren Schneidezahns in einem Brand



Workflow:



2D Bemalung
Weiße Ästhetik



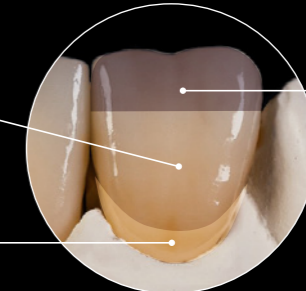
Tutorial



1. Ausgangssituation: Monolithisches Multilayer-ZrO-Gerüst in A3 – bereit zur Individualisierung

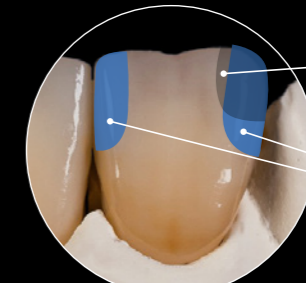


Glaze Fluo
2D Peanut



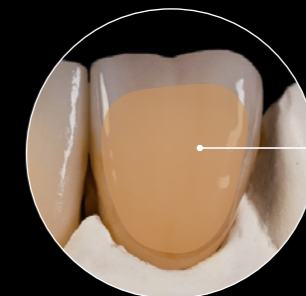
2D Aubergine

2. Oberfläche mit HeraCeram cre-active **Glaze Fluo** dünn benetzen. HeraCeram cre-active **2D Peanut** auftragen, um das Chroma im zervikalen Bereich zu verstärken. Durch HeraCeram cre-active **2D Aubergine** Transluzenzeffekte im Inzisalbereich erzeugen.



2D Basic Anthracite
2D Pacific

3. Verstärkung des Transluzenzeffekts: HeraCeram cre-active **2D Basic Anthracite** am distalen Rand auftragen und zur Inzisalkante hin verblenden. HeraCeram cre-active **2D Pacific** mesial und distal auftragen und zur Inzisalkante hin ausstreichen.



2D Body A

4. Bemalen des Body-Bereichs mit HeraCeram cre-active **2D Body A** zur Anpassung der Zahnfarbe gemäß Vita Classic Farbschlüssel*.



Zahn 21: Ausgangssituation / Zahn 11: Endergebnis nach Bemalung mit HeraCeram cre-active und einem Brand. Erstellt von ZT **Thomas Backscheider**.

*VITA® und VITA-Farbbezeichnungen sind Marken der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Deutschland

*HeraCeram cre-active 2D Pacific

feines finish.

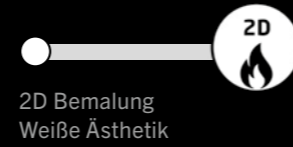


Individuelle Finalisierung

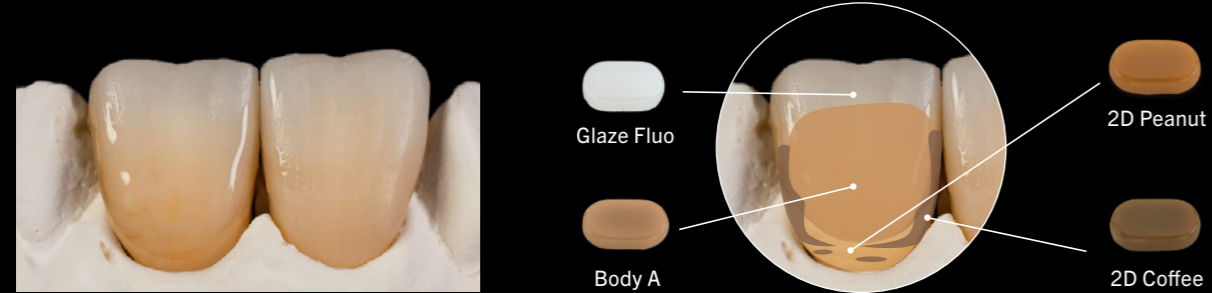
Entfalten Sie Ihr künstlerisches Potenzial mit den HeraCeram cre-active Tutorials unserer Expert:innen.



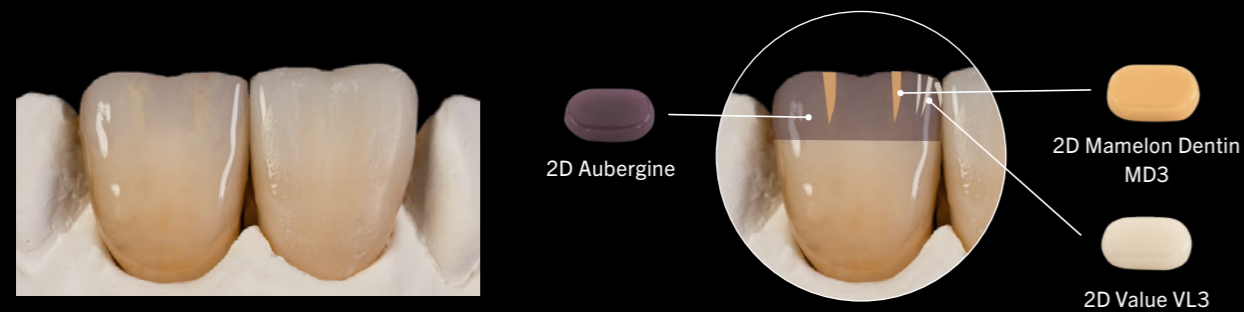
Workflow:



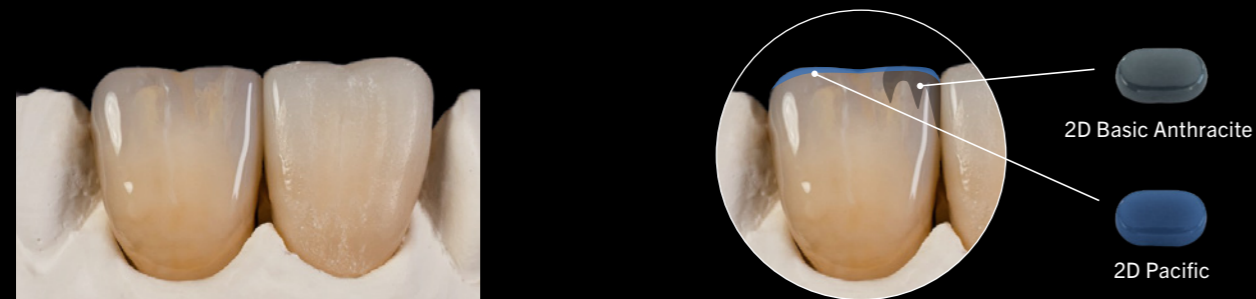
1. Ausgangssituation: Monolithisches Multilayer-ZrO-Gerüst in A3, bereit zur Individualisierung



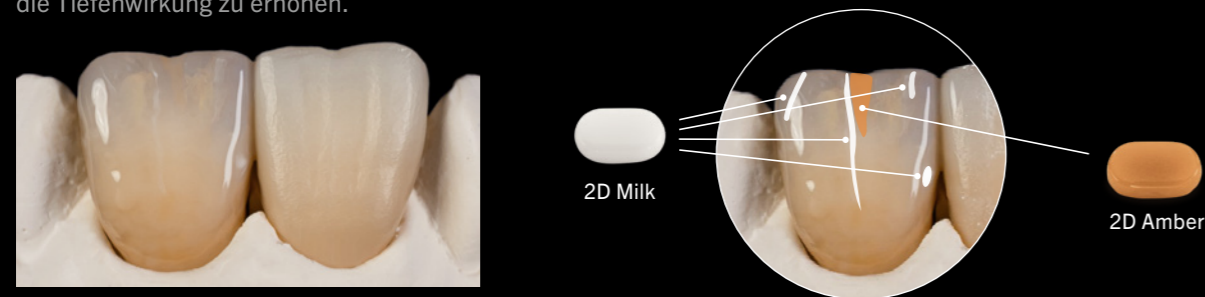
2. Oberfläche dünn mit HeraCeram cre-active **Glaze Fluo** benetzen. Verstärken des Chromas im zervikalen Bereich mit HeraCeram cre-active **2D Peanut**. Bemalen des Body-Bereichs zur Anpassung der Zahnfarbe gemäß des Vita® Classic Shade Guides mit HeraCeram cre-active **2D Body A**. Akzente setzen im approximalen und zervikalen Bereich mit HeraCeram cre-active **2D Coffee**.



3. Mit HeraCeram cre-active **2D Aubergine** Transluzenzeffekte und Kontrast im Inzisalbereich erzeugen. HeraCeram cre-active **2D Mamelon Dentin MD3** auftragen, um Mamelon-Struktur zu kreieren, weiters durch HeraCeram cre-active **2D Value VL3** Kontrast verstärken.



4. Verstärken des Transluzenzeffekts am distalen inzisalen Rand mit HeraCeram cre-active **2D Basic Anthracite**. Transluzenzeffekt mit HeraCeram cre-active **2D Pacific** an der Schneidekante und der mesialen Leiste kreieren, um die Tiefenwirkung zu erhöhen.



5. Schmelzrisse mit HeraCeram cre-active **2D Milk** erzeugen und Chroma im inzisalen Bereich durch HeraCeram cre-active **2D Amber** verstärken.



6. Endergebnis nach dem 2D Brand.

Extra: White Spots



7. HeraCeram cre-active **Glaze Powder** mit HeraCeram cre-active **Liquid (CAL)** vermischen, um gebrauchsfertige Masse herzustellen. Masse als Basis für den White Spot auf die Oberfläche auftragen und HeraCeram cre-active **2D Milk** in die Glasurmasse mischen.



8. Endergebnis White Spot.

9. Endergebnis nach Bemalung mit HeraCeram cre-active nach einem Brand. Zahn 21: Individuelle Finalisierung. Zahn 11: Standard Staining (siehe S. 18/19). Erstellt von ZT **Thomas Backscheider**.



*VITA® und VITA-Farbbezeichnungen sind Marken der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Deutschland



Tutorial

* HeraCeram cre-active 3D Opal Transpa OTB

matrix magie



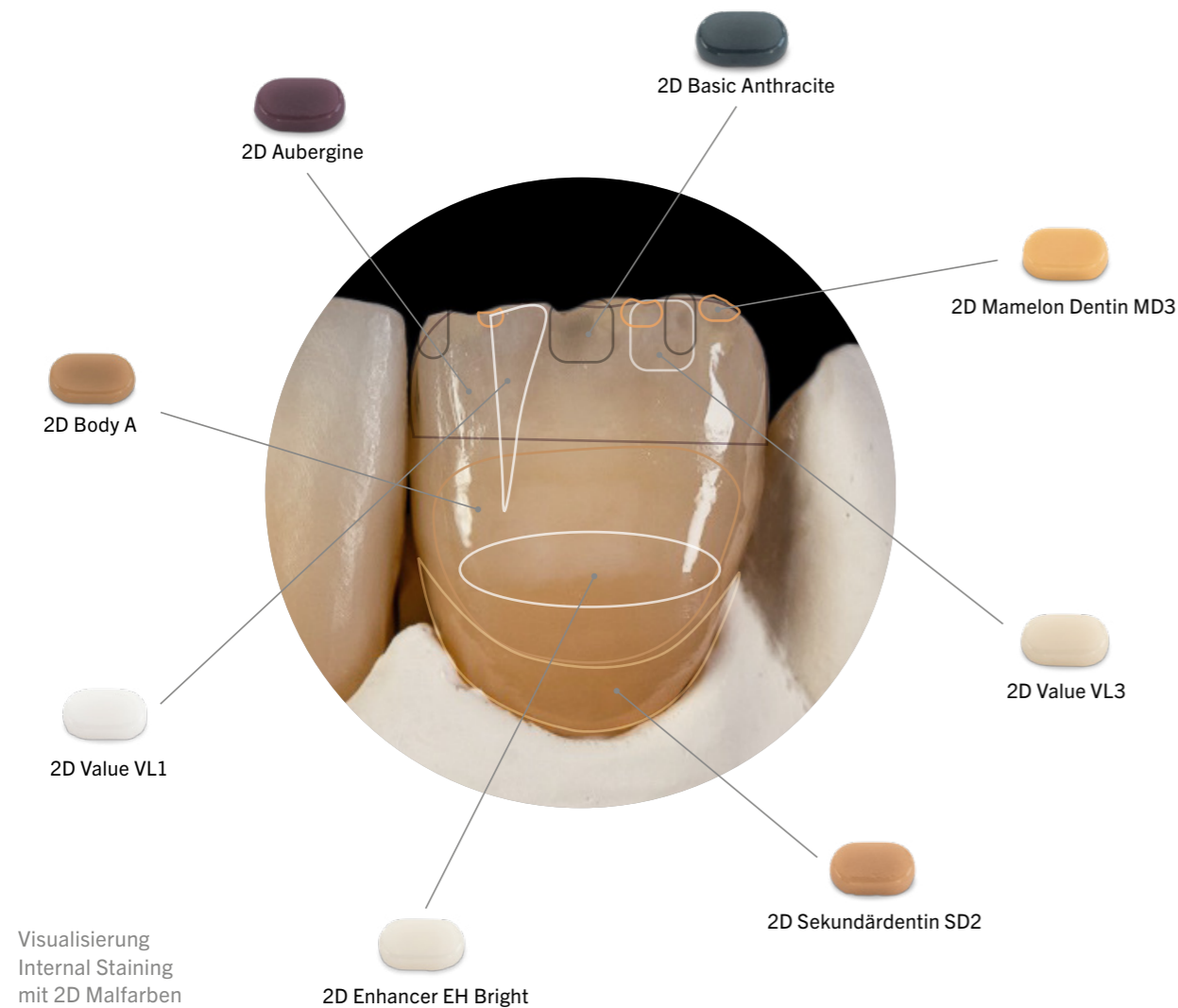
Matrix-Konzept

Entdecken Sie die Magie der Matrix-Materialien von HeraCeram cre-active. Unser Tutorial verrät Ihnen die Geheimnisse zur Reproduktion von außergewöhnlichen lichtdynamischen Effekten für naturgetreue Restaurationen.

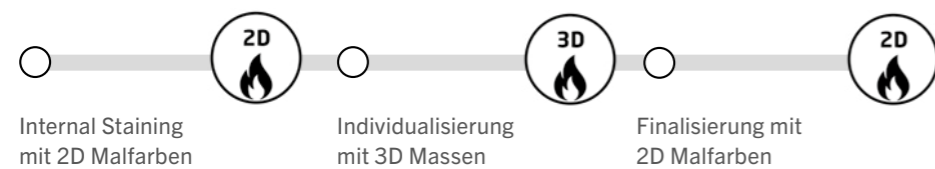


Matrix-Konzept

Ästhetische Finalisierung des mittleren Schneidezahns in drei Bränden

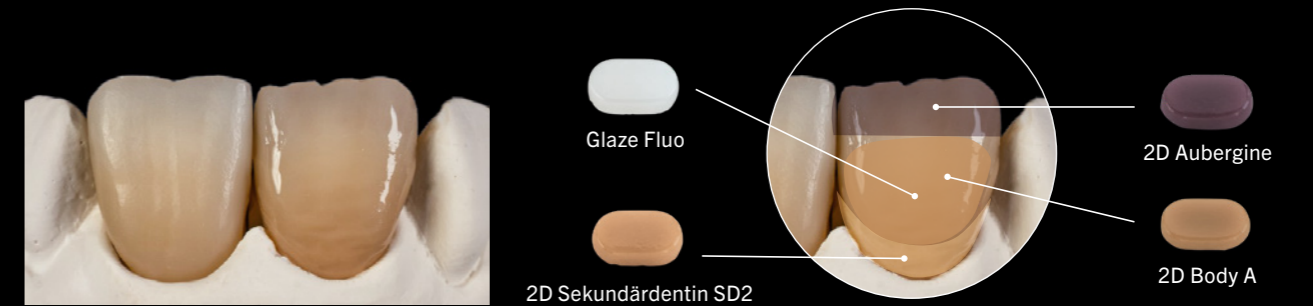


Workflow:

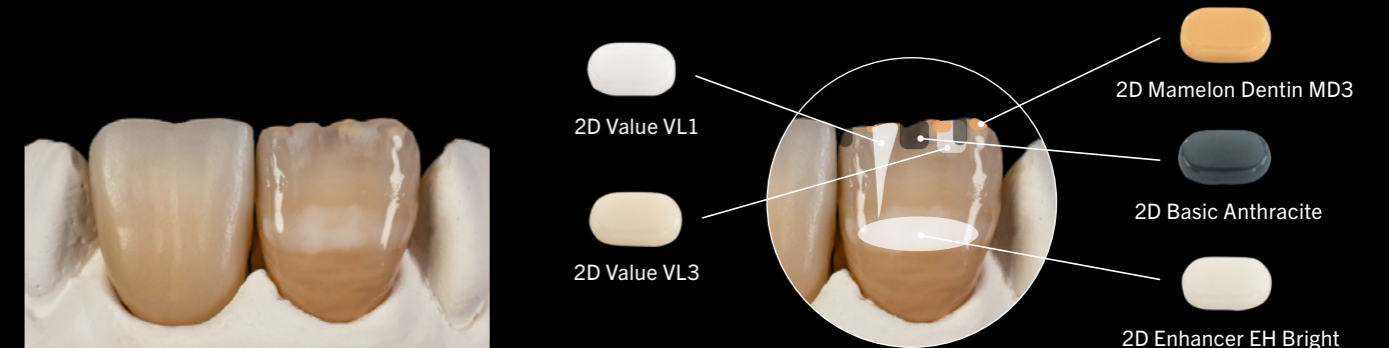


1. Ausgangssituation:

Zahn 11: Minimal reduziertes Multilayer-Zirkoniumdioxidgerüst (in A3) bereit zur Individualisierung
 Zahn 21: Vollanatomisches Multilayer-Zirkoniumdioxidgerüst zum Vergleich



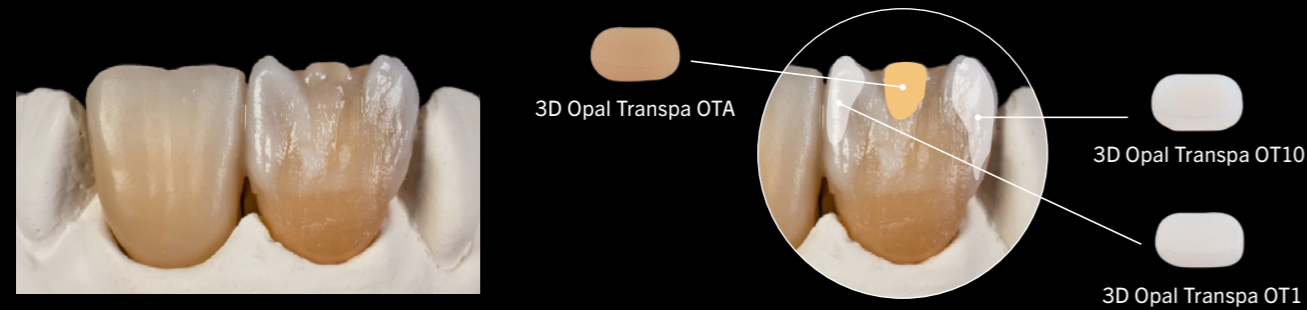
2. Oberfläche mit HeraCeram cre-active **Glaze Fluo** dünn benetzen, um fluoreszierende Effekte zu erzeugen. Mit HeraCeram cre-active **2D Sekundärdentin SD2** Chroma im zervikalen Bereich verstärken. Bemalen des Body-Bereichs zur Anpassung der Zahnfarbe gemäß des Vita Classic Farbschlüssel* mit HeraCeram cre-active **2D Body A**. HeraCeram cre-active **2D Aubergine** erzeugt Transluzenzeffekte im Inzisalbereich.



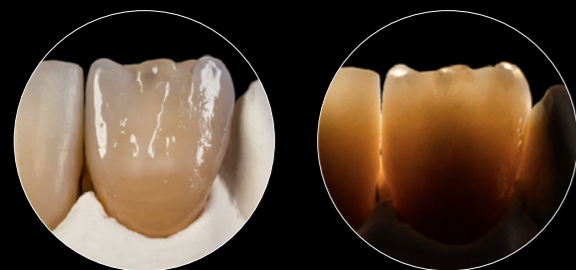
3. Durch zusätzlichen Kontrast im Mamelonbereich wird die Mamelonstruktur durch HeraCeram cre-active **2D Value VL1**, HeraCeram cre-active **2D Value VL3** und HeraCeram cre-active **2D Mamelon Dentin MD3** verstärkt. Mit HeraCeram cre-active **2D Basic Anthracite** wird der Kontrast im Inzisalbereich verstärkt und mit HeraCeram cre-active **2D Enhancer EH Bright** ein Transversalband erstellt.



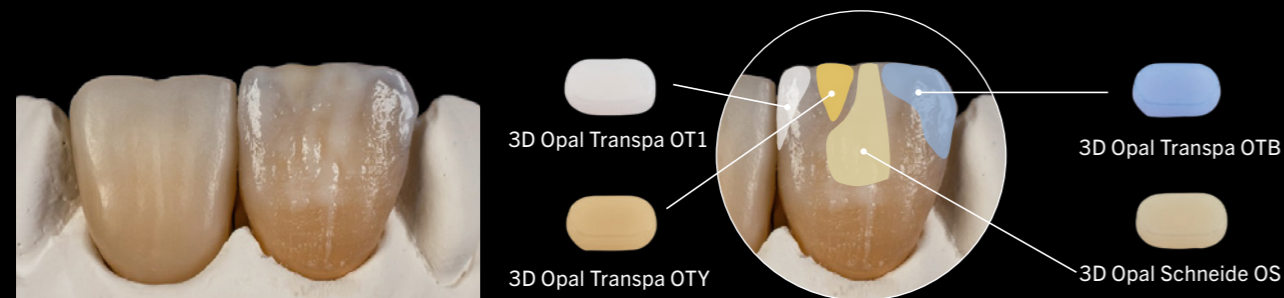
4. Ergebnis nach dem ersten 2D Brand – bereit für die Individualisierung mit 3D Massen.



5. Modellieren der mesialen Leiste mit der höchsttransparenten Opalmasse HeraCeram cre-active **3D Opal Transpa OT1**. Die weißlich-opale Masse HeraCeram cre-active **3D Opal Transpa OT10** erhöht den Opaleszenzeffekt an der distalen Leiste. HeraCeram cre-active **3D Opal Transpa OTA** ermöglicht einen farblichen Akzent im Inzisalbereich.



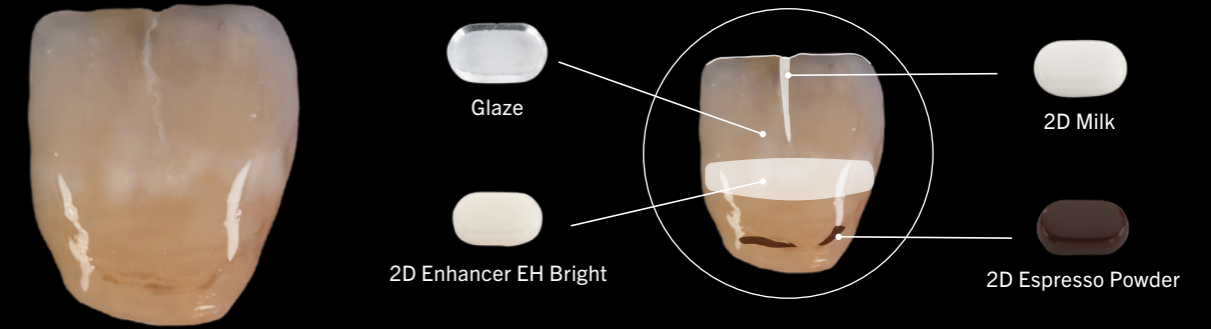
Zur besseren Veranschaulichung: Opalmassen erzeugen eindrucksvolle Opaleszenzeffekte. Dieser 3D Brand dient nur zu Anschauungszwecken und ist im täglichen Laborbetrieb nicht erforderlich.



6. Individualisierung des Inzisalbereichs durch Auftragen der 3D Massen HeraCeram cre-active **3D Opal Transpa OT1**, **OTY** und **OTB**. HeraCeram cre-active **3D Opal Schneide OS** wird zur Komplettierung der Zahnform im inzisalen Bereich verwendet. Mit feinen Instrumenten und gezielten Pinselbewegungen wird eine natürliche Oberflächenstruktur erzeugt.

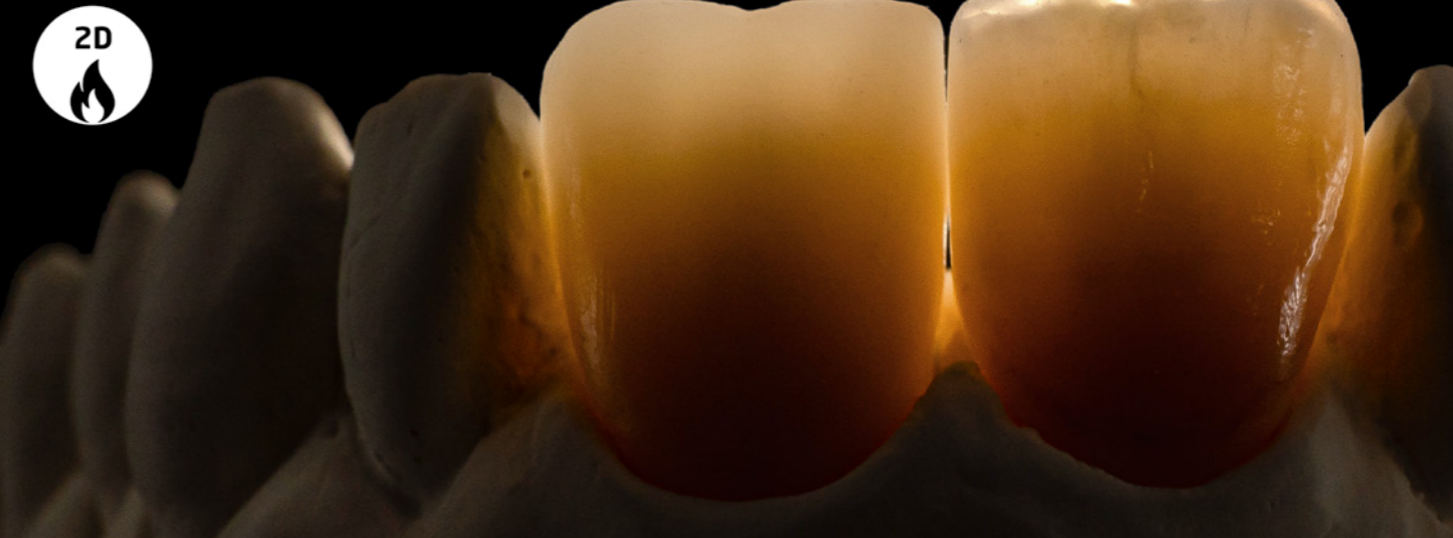


7. Ergebnis nach dem 3D Brand.



8. Oberfläche mit HeraCeram cre-active **Glaze Fluo** dünn benetzen und mit HeraCeram cre-active **2D Enhancer EH Bright** das Transversalband verstärken. HeraCeram cre-active **2D Espresso Powder** ist die einzige farbige Komponente in Pulverform und wird mit HeraCeram cre-active **Liquid CAL** zu einer gebrauchsfertigen Konsistenz vermischt. Die Menge des verwendeten Liquids bestimmt sowohl die Verarbeitungskonsistenz als auch die Farbtintensität des Materials. Palatinale und labiale Fissuren werden mit einem feinen Pinsel charakterisiert, um anatomische Details und ein natürliches Erscheinungsbild zu kreieren. Mit HeraCeram cre-active **2D Milk** lässt sich ein natürlich wirkender Schmelzriss und durch Auftragen an der Inzisalkante ein natürlicher Halo-Effekt erzeugen.

9. Zahn 11: Endergebnis nach 2D Brand im Durchlicht.
Zahn 21: Vollanatomisches Multilayer-Zirkoniumdioxidgerüst zum Vergleich.



10. Finale individualisierte Restauration basierend auf dem Matrix-Konzept. Erstellt von ZT **Thomas Backscheider**.



nimm zwei

* HeraCeram cre-active 2D Amber/HeraCeram Zirkonia 750

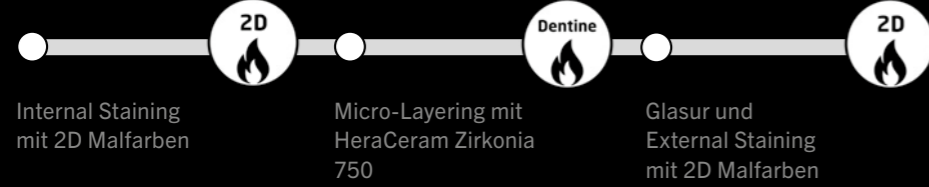


Hybrides Micro-Layering

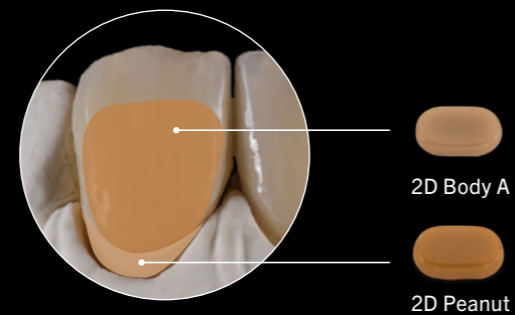
Kombinieren Sie die Vorteile von HeraCeram Zirkonia 750 mit der ästhetischen Vielseitigkeit von HeraCeram cre-active für beeindruckende Ergebnisse. Unsere Tutorials zeigen Ihnen, wie die Keramiken nahtlos integriert werden können.



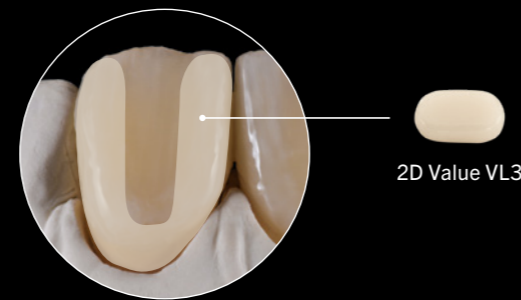
Workflow:



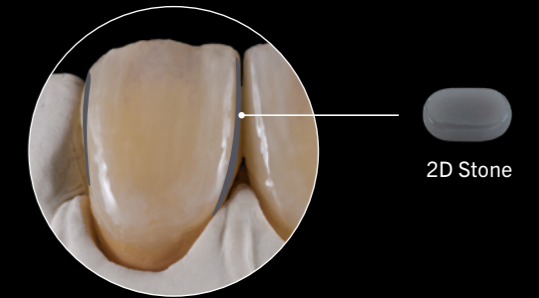
1. Ausgangssituation: Minimal reduziertes Multilayer-Zirkoniumdioxidgerüst – bereit zur Individualisierung.



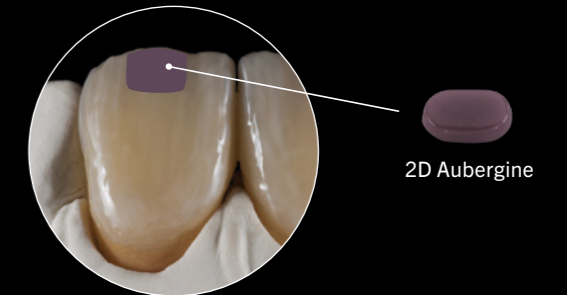
2. Bemalen des Body-Bereichs mit HeraCeram cre-active **2D Body A** zur Anpassung der Zahnfarbe gemäß des Vita Classic Farbschlüssel*. Auftragen von HeraCeram cre-active **2D Peanut**, um das Chroma im zervikalen Bereich zu verstärken.



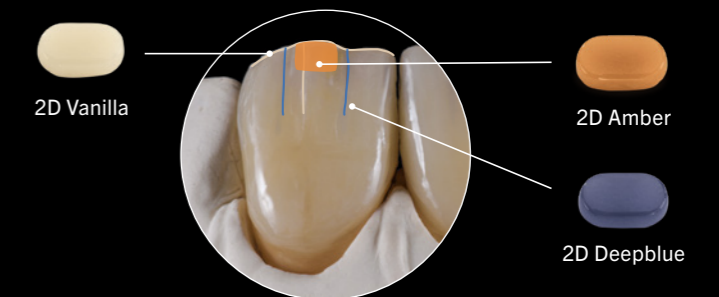
3. HeraCeram cre-active **2D Value VL3** ist eine hochfluoreszierende Masse zum gezielten Steuern der Helligkeit. Akzentuierung der Bereiche entlang der Randleisten und des Transversalbandes.



4. Kreieren von Tiefen- und Transluzenzeffekten an den mesialen und distalen Inzisalkanten mit HeraCeram cre-active **2D Stone**.



5. Imitieren von Transluzenzeffekten im Inzisalbereich mit HeraCeram cre-active **2D Aubergine**.

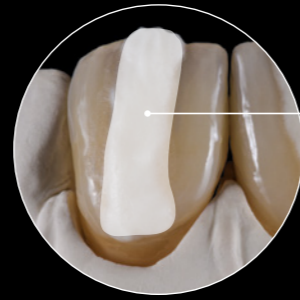


6. Kreieren eines natürlichen Halo-Effeks an der Inzisalkante und individueller Farbeffekte im Inzisalbereich mit HeraCeram cre-active **2D Vanilla**. HeraCeram cre-active **2D Amber** auftragen, um Mamelonstrukturen und individuelle warme Farbeffekte an der Krone zu erzeugen. Schaffen von Kontrasten und weiteren natürlichen Effekten im Inzisalbereich durch abwechselnde Bemalung in sehr dünnen Linien mit HeraCeram cre-active **2D Deepblue**.



7. Ergebnis nach dem 2D Brand.

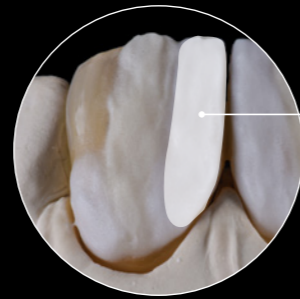
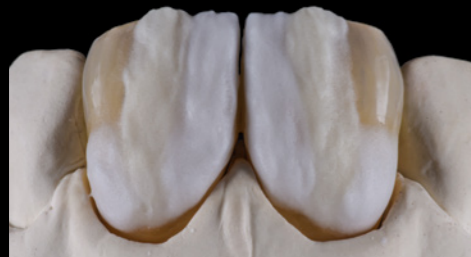
*VITA® und VITA-Farbbezeichnungen sind Marken der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Deutschland



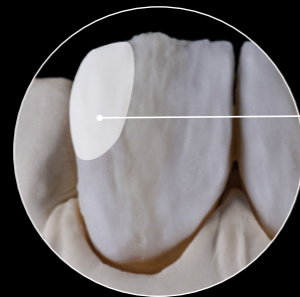
10. Schichten mit HeraCeram Zirkonia 750 Opal Transpa OTY.



11. Schichten des Body-Bereichs mit HeraCeram Zirkonia 750 Opal Transpa OT2.



12. Schichten der mesialen Randleiste mit HeraCeram Zirkonia 750 Opal Transpa OT5.



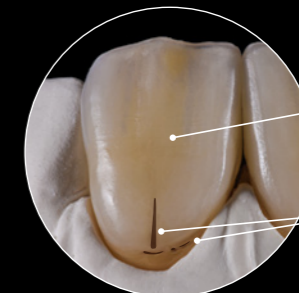
13. Schichten der distalen Randleiste mit HeraCeram Zirkonia 750 Opal Transpa OT10.



14. Ergebnis nach dem Dentinbrand.



15. Oberflächenveredelung.



Glaze



2D Espresso Powder

16. HeraCeram cre-active Glaze dünn auf die Oberfläche auftragen. Mit einem feinen Pinsel HeraCeram cre-active 2D Espresso auf palatinale und labiale Fissuren auftragen, um anatomische Details und Tiefe zu erzeugen. Mit einem 2D/Glasurbrand abschließen.

17. Fertige Restauration. Erstellt von ZT Rudy Neugebauer.



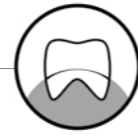
*HeraCeram cre-active Gingiva 2D/3D

think pink!



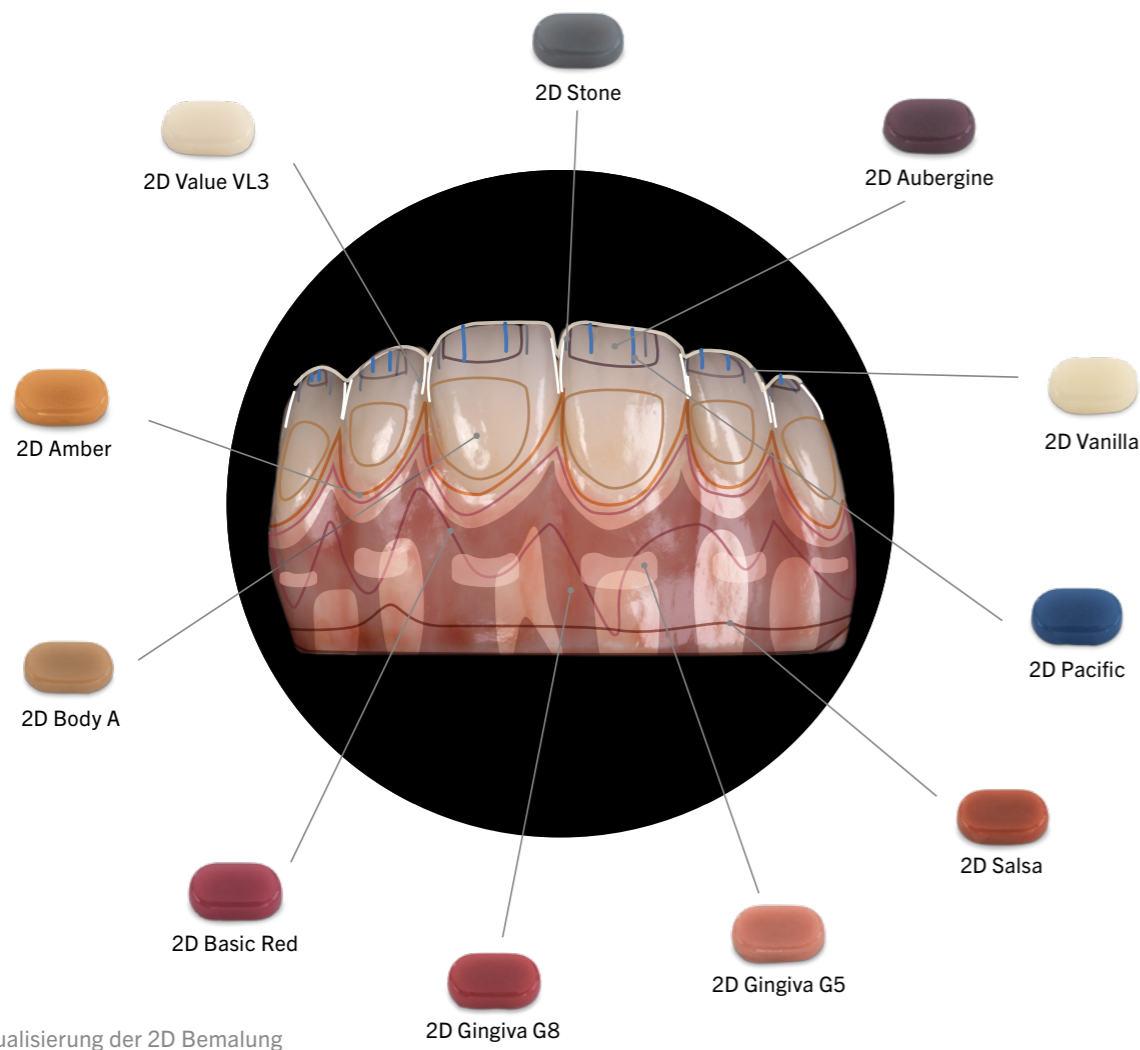
Gingiva-Konzept

Lernen Sie professionelle Techniken zur naturgetreuen Gestaltung der Gingiva mit unserem vielfältigen HeraCeram cre-active Gingiva-Sortiment.



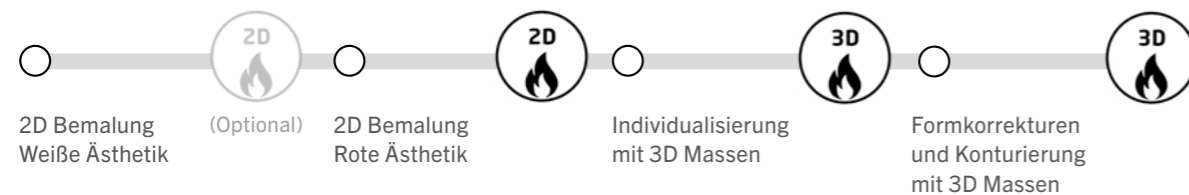
Gingiva-Konzept

Rot-weiß ästhetische Finalisierung



Visualisierung der 2D Bemalung

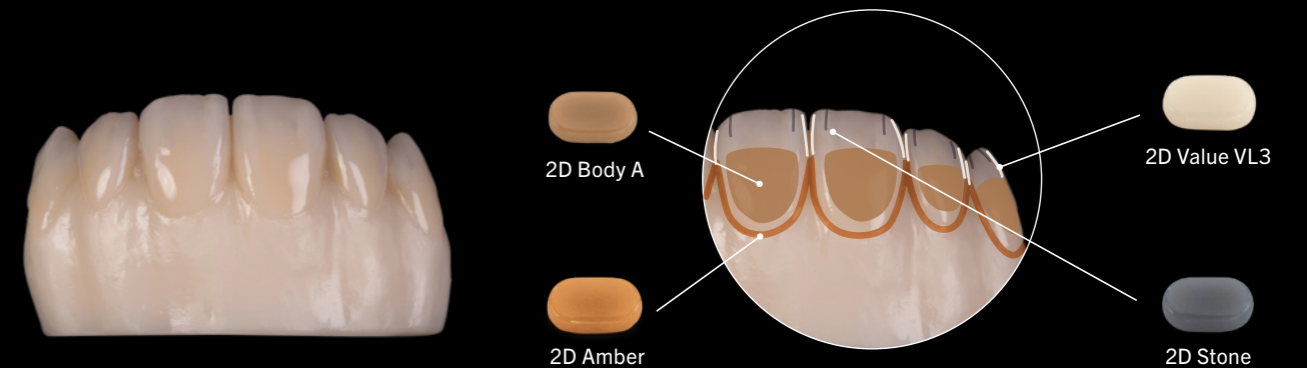
Workflow:



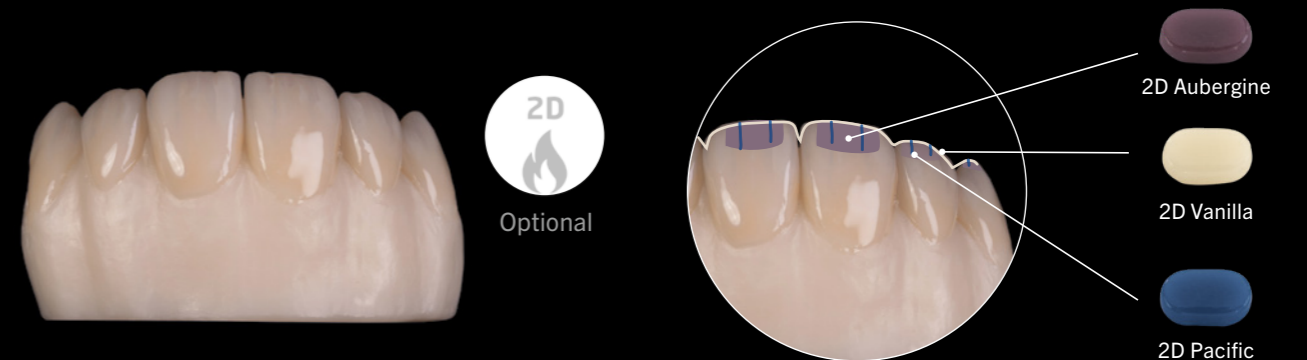
Tutorial



1. Ausgangssituation: Monolithisches Multilayer-ZrO-Gerüst – bereit zur Individualisierung.



2. Zirkoniumdioxidgerüst mit HeraCeram cre-active Liquid (CAL) benetzen und Body-Bereich zur Anpassung der Zahnfarbe gemäß Vita Classic Farbschlüssel* mit HeraCeram cre-active 2D Body A bemalen. Mit HeraCeram cre-active 2D Amber das Chroma im Inzisalbereich verstärken. Durch Erzeugen von Kontrasten mit HeraCeram cre-active 2D Value VL3 auf Helligkeit einwirken und Fluoreszenz verstärken. Imitieren von Transluzenz im Inzisalbereich mit HeraCeram cre-active 2D Stone.



3. Schaffen von Transluzenzeffekten im Inzisalbereich durch HeraCeram cre-active 2D Aubergine. HeraCeram cre-active 2D Vanilla auf Inzisalkanten auftragen, um Halo-Effekt und weiters Tiefeneffekt im Inzisalbereich mit HeraCeram cre-active 2D Pacific zu erzeugen.



Gingiva-Konzept 3D Brand



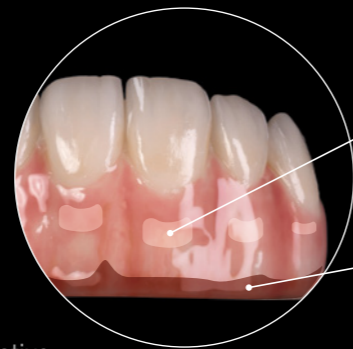
2D Basic Red

4. HeraCeram cre-active 2D Basic Red auf Randbereich auftragen.



Gingiva 2D G8

5. Erzeugen einer natürlichen Tiefenwirkung in der interradikulären Vertiefung durch Auftragen eines dunkleren Farbtönen (HeraCeram cre-active 2D Gingiva G8).



Gingiva 2D G5



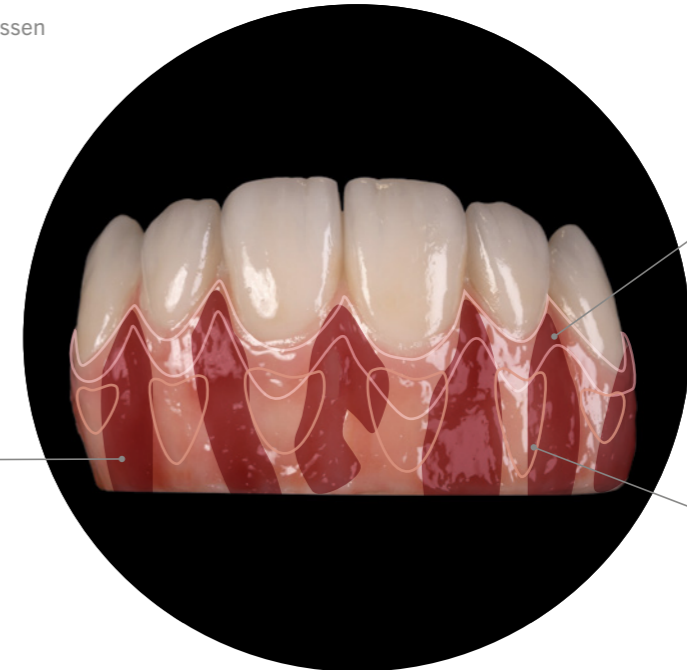
Gingiva 2D Salsa

6. Farbtintensität im mukogingivalen Bereich mit HeraCeram cre-active 2D Gingiva G5 verstärken und darunter liegende Blutgefäße mit HeraCeram cre-active Gingiva 2D Salsa nachahmen.



7. Ergebnis nach HeraCeram cre-active 2D Brand, bereit für die Individualisierung mit HeraCeram cre-active Gingiva 3D Massen.

Individualisierung mit 3D Massen



Gingiva 3D G2-4



Gingiva 3D G7-8



Gingiva 3D G5

Formkorrekturen und Konturieren mit 3D Massen



Gingiva 3D G7-8



Gingiva 3D G2-4



Gingiva 3D G7-8

8. HeraCeram cre-active **Gingiva 3D G7-8** im interdikulären Bereich auftragen, um natürliche Tiefenwirkung und Oberflächenstruktur zu erzeugen.



Gingiva 3D G7-8

12. Natürliche Tiefe mit HeraCeram cre-active **Gingiva 3D G7-8** erzeugen und Formkorrekturen durchführen.



Gingiva 3D G2-4

9. Marginalen Bereich und Papillen mit HeraCeram cre-active **Gingiva 3D G2-4** modellieren. Die hellere Farbe erzeugt einen dreidimensionalen Effekt.



Gingiva 3D G2-4

13. HeraCeram cre-active **Gingiva 3D G2-4** auf marginalen Bereich auftragen, um Zahnhalsbereich aufzuhellen und das Lippenbändchen zu konturieren.



Gingiva 3D G5

10. Durch HeraCeram cre-active **Gingiva 3D G5** Struktur und Kontrast erzeugen. Marginalen Bereich und Papillen modellieren. Die hellere Farbe erzeugt einen dreidimensionalen Effekt.



11. Ergebnis nach dem ersten 3D Brand.



14. Endergebnis nach dem 3D Brand. Erstellt von ZT Rudy Neugebauer.

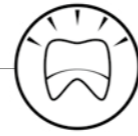
* HeraCeram cre-active 3D Body Correction BL

bleach, please



Bleach-Konzept

Verleihen Sie dem Lächeln Ihrer Patient:innen mehr Strahlkraft mit den 2D und 3D Massen von HeraCeram cre-active für ästhetische Bleach-Restaurationen. In unseren Tutorials zeigen wir Ihnen professionelle Techniken zur Herstellung von strahlenden, natürlich aussehenden Restaurationen.



Bleach-Konzept

Zwei Arten von Bleach-Restaurationen

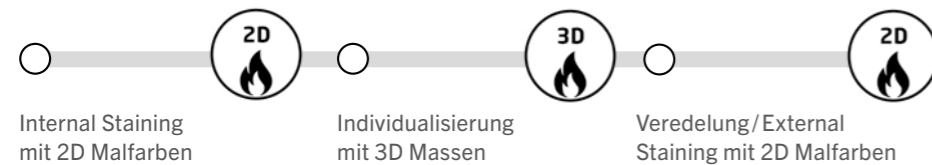
Standard Staining mit HeraCeram cre-active 2D oder ästhetische Veredelung mit HeraCeram cre-active 2D und 3D Massen

Entfesseln Sie die natürliche Brillanz in Frontzahnrestaurationen mit HeraCeram cre-active. Dieses Tutorial führt Sie durch:

Standard Staining Workflow Zahn 11:

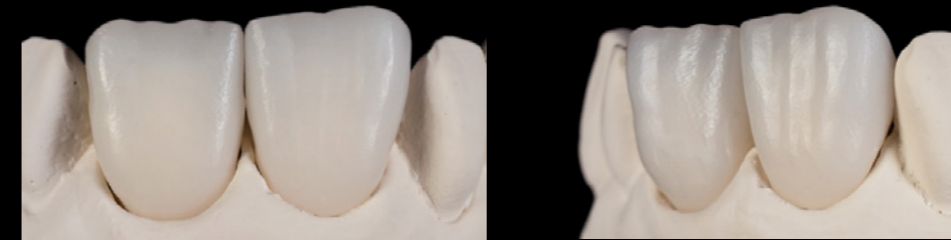


Matrix-Konzept Workflow Zahn 21:



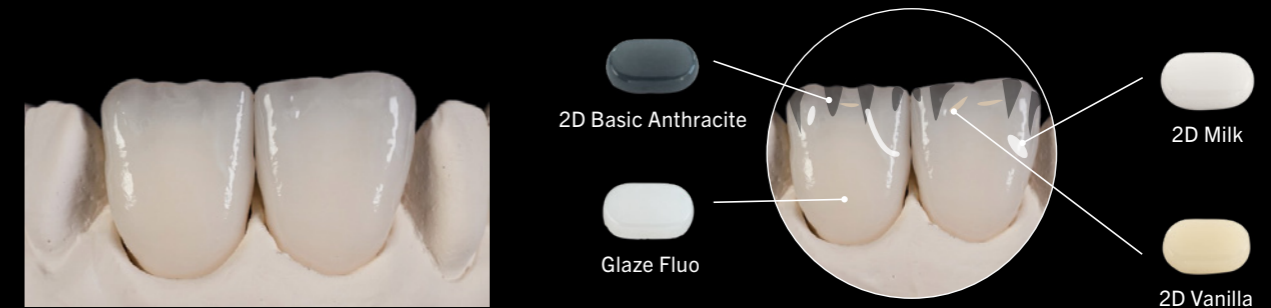
Zahn 11: Standard Staining
Endergebnis nach der Bemalung mit HeraCeram cre-active 2D Massen in einem Brand.

Zahn 21: Matrix-Konzept
Endergebnis nach der Finalisierung mit HeraCeram cre-active 2D und 3D Massen in drei Bränden.



1. Ausgangssituation:

Zahn 11: Monolithisches Multilayer-Zirkoniumdioxidgerüst bereit zur Individualisierung mit 2D Malfarben
Zahn 21: Minimal reduziertes Multilayer-Zirkoniumdioxidgerüst bereit zur Individualisierung mit 2D und 3D Massen



2. Oberfläche mit HeraCeram cre-active **Glaze Fluo** dünn benetzen, um fluoreszierenden Effekt zu erzeugen. Mit HeraCeram cre-active **2D Basic Anthracite** einen Transluzenzeffekt in Keilform im Inzisalbereich schaffen und durch HeraCeram cre-active **2D Milk** und **2D Vanilla** weiter verstärken.



3. Transluzenzeffekt durch Akzentuierung im Inzisalbereich mit HeraCeram cre-active **2D Pacific** und am Transversalband mit HeraCeram cre-active **2D Stone** verstärken.



4. Ergebnis nach dem 2D Brand.

Zahn 11: Endergebnis nach Standard Staining nach einem Brand.
Zahn 21: Ergebnis nach dem ersten Brand – bereit für die Individualisierung mit HeraCeram cre-active 3D Massen.



5. Modellieren der mesialen Leiste mit der hochtransparenten Opalmasse HeraCeram cre-active **3D Opal Transpa OT1**.



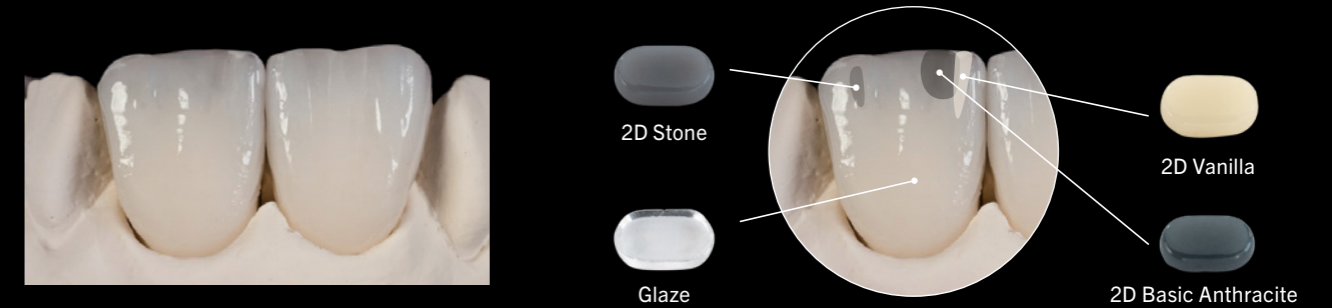
6. Weißliche Opalmasse HeraCeram cre-active **3D Opal Transpa OT10** auftragen, um den Opaleszenzeffekt am distalen Rand zu verstärken.



7. Inzisalbereich mit opaleszierender 3D Strukturmasse HeraCeram cre-active **3D Opal Schneide OS BL** für Bleach-Restaurationen finalisieren – Inzisalkante sowie Interproximalbereich und Kontaktpunkte aufbauen.



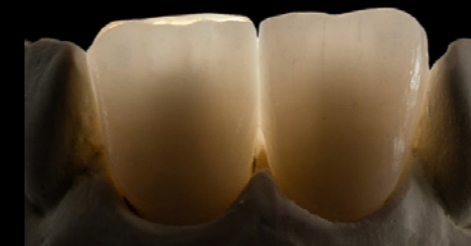
8. Ergebnis nach dem 3D Brand.



9. Oberfläche mit HeraCeram cre-active **Glaze** dünn benetzen und laterale Leiste mit HeraCeram cre-active **Vanilla** individualisieren. Transluzenzeffekte durch HeraCeram cre-active **2D Basic Anthracite** und **2D Stone** verstärken.



10. Endergebnis nach dem 2D Brand.



11. Endergebnis im Durchlicht.

12. Endergebnis: Zahn 11 – Standardisierte Bemalung, Zahn 21 – 3D Matrix-Konzept.
Erstellt von ZT **Thomas Backscheider**.



Inspirationen von Experten

Dentale Meisterwerke



Zahntechniker: Abdelhalim Faris



Tutorial



Zahntechniker: Faisal Al Mohamad



Zahntechniker: Paul Titeiu



Tutorial

Weitere Anleitungen und Fallbeispiele
finden Sie hier:

HeraCeram YouTube Playlist – Entdecken Sie
Schritt-für-Schritt-Anleitungen und inspirieren-
de Interviews.

HeraCeram World Facebook Gruppe –
Vernetzen Sie sich mit Expert:innen, tauschen
Sie Erfahrungen aus und erhalten Sie Tipps.

























































Auf unserer Website finden Sie detaillierte
Produktinformationen, unser Kursprogramm
und weitere Fallstudien.



**amber
aubergine
espresso
vanilla
avocado
milk
peanut
curry ...**

Technische Informationen

Übersicht	54
Farbzuordnungstabelle	56
Brenntabellen	58

Anwendungsbereich	Name	Konsistenz	Lichtdurchlässigkeit	Fluoreszenz	Weitere optische Eigenschaften	Beschreibung
Glasur	Glaze	 2D	Transparent	-		Transparente, klare Glasur ohne Fluoreszenz – erhältlich als Paste oder Pulver.
	Glaze Fluo	 2D	Transluzent	+++		Transluzente Glasur mit Fluoreszenz – erhältlich als Paste oder Pulver.
Body Correction	BC BL	 3D	Transluzent	++		Transluzente 3D Massen zur Charakterisierung des Body-Bereichs zur Anpassung der Zahnfarbe gemäß des Vita Classic Farbschlüssel* und der Gerüstform.
	BC A	 3D	Transluzent	++		
	BC B	 3D	Transluzent	++		
	BC C	 3D	Transluzent	++		
	BC D	 3D	Transluzent	++		
Enhancer	EH Bright	 2D	Transluzent	+++		Transluzente 2D Farbe zur Erhöhung des Helligkeitswertes. Die Transluzenz bleibt erhalten.
Basic	Red	 2D	Transluzent	-	farbintensiv	Pur oder zum Mischen mit anderen Farbtönen zur Anpassung ihrer L*a*b*-Werte.
	Yellow	 2D	Transluzent	-	farbintensiv	Pur zur Reproduktion von Dentinkernen, Abrasionen, Fissuren... zum Mischen zur Anpassung der L*a*b*-Werte.
	Anthracite	 2D	Transluzent	-	farbintensiv	Pur zur Reduzierung der Helligkeit und zur Imitation von Transluzenz. Zum Mischen zur Anpassung der L*a*b*-Werte.
Individualisierung Body	A	 2D	Transluzent	++		Transluzente 2D Farben zur Charakterisierung der Vita* Classic-Grundfarben.
	B	 2D	Transluzent	++		
	C	 2D	Transluzent	++		
	D	 2D	Transluzent	++		
Modifier opak	Coffee	 2D	Opak	+		Opake 2D Malfarbe zur Individualisierung und Verstärkung des Chromas im zervikalen Bereich.
	Avocado	 2D	Opak	+		Opake 2D Malfarbe zur Reproduktion von Schmelzrissen, Fissuren, Nikotinflecken, Verfärbungen im zervikalen Bereich, der inzisalen Leiste und zur Abdunkelung approximaler Bereiche.
	Peanut	 2D	Opak	+		Opake 2D Malfarbe zur Individualisierung und Erhöhung des Chromas im zervikalen Bereich.
	Amber	 2D	Opak	+		Opake 2D Malfarbe zur Verstärkung des Chromas im zervikalen Bereich und zur Reproduktion von Mamelonstrukturen, Verfärbungen im zervikalen Bereich und Abrasionsstellen.
	Vanilla	 2D	Opak	++		Opake 2D Malfarbe zur Reproduktion von Schmelzflecken, Kalkflecken bei Zahnfluorose, zur Imitation des Halo-Effekts an der inzisalen Leiste und zur Akzentuierung von Höckern und Konvexitäten.
	Cacao	 2D	Opak	+		Opake 2D Malfarbe zur Individualisierung des zervikalen Bereichs.
	Curry	 2D	Opak	+		Opake 2D Malfarbe zur Reproduktion von Dentinkernen, Abrasionsstellen und Fissuren.
	Milk	 2D	Opak	+++		Opake 2D Malfarbe zur Reproduktion von Schmelzflecken, Schmelzrissen, Kalkflecken bei Zahnfluorose und zur Imitation des Halo-Effekts an der Schneidekante.
	Espresso Pulver	 2D	Opak	-		Opakes Pulver zur Imitation von Fissuren oder Verfärbungen.
	Modifier Transluzent	Pacific	 2D	Transluzent	+	
Stone		 2D	Transluzent	+		Transluzente 2D Malfarbe zur Reduzierung des Helligkeitswertes und zur Imitation der inzisalen Transluzenz.
Aubergine		 2D	Transluzent	+		Transluzente 2D Malfarbe zur Reproduktion der inzisalen und okklusalen Transluzenz.
Matrix-Konzept 2D Mamelon Dentin	MD1	 2D	Opak	++		Opake 2D Malfarben zur Intensivierung der Leuchtkraft und zur Verbesserung der Konturen der Mamelonstruktur gemäß der klassischen Vita*-Farbe (siehe Farbtabelle auf Seite 56/57).
	MD2	 2D	Opak	++		
	MD3	 2D	Opak	++		
Sekundärdentin	SD1	 2D	Opak	++		Opake 2D Malfarbe zur Intensivierung der Leuchtkraft der Farben im zervikalen Bereich (siehe Farbtabelle auf Seite 56/57).
	SD2	 2D	Opak	++		
Value	VL1	 2D	Transluzent	+++		Transluzente 2D Malfarbe – hochfluoreszierend, zur Steuerung der Helligkeit in Bezug auf das Chroma der einzelnen Farbwerte (siehe Farbtabelle auf S. 56/57).
	VL3	 2D	Transluzent	+++		
Matrix-Konzept 3D Opal Transpa	OT1	 3D	Transluzent	+	opaleszent	Transparenteste Opalmasse.
	OT10	 3D	Transluzent	+	opaleszent	Weißliche Opalmasse zur Verstärkung des Opaleszenzeffekts.
	OTY	 3D	Transluzent	+	opaleszent	Gelbliche Opalmasse zur Erzielung einer transluzenten Farbsättigung.
	OTA	 3D	Transluzent	+	opaleszent	Rötliche Opalmasse.
	OTB	 3D	Transluzent	+	opaleszent	Bläuliche Opalmasse.
Opal Schneide	OS	 3D	Transluzent	+	opaleszent	Transluzente opal-inzisale 3D Strukturmasse.
	OS BL	 3D	Transluzent	+	opaleszent	Transluzente opal-inzisale 3D Strukturmasse für Bleach-Restaurationen.
Gingiva 2D Opak	G2	 2D	Opak	-		2D Basic Malfarbe für Gingiva.
	G4	 2D	Opak	-		
	G5	 2D	Opak	-		
	G6	 2D	Opak	-		
	G7	 2D	Opak	-		
	G8	 2D	Opak	-		
	Salsa	 2D	Opak	-		
	Hazel	 2D	Opak	-		
	Mauve	 2D	Opak	-		
Gingiva 3D Transluzent	G1	 3D	Transluzent	-		Transluzente, weißlich-rosa 3D Strukturmasse z. B. zur Gestaltung des Lippenbändchens.
	G2–4	 3D	Transluzent	-		Transluzente, rosa 3D Strukturmasse.
	G5	 3D	Transluzent	-		Transluzente, orange-rosa 3D Strukturmasse.
	G7–8	 3D	Transluzent	-		Transluzente, rötlich-rosa 3D Strukturmasse.
	Deepblue	 2D	Transluzent	-		Bläuliche 2D Malfarbe für Venen.
Gingiva 2D Transluzent	Canyon	 2D	Transluzent	-		2D Basic Malfarbe für orangefarbene Gingivabereiche.
Liquid (CAL)						Flüssigkeit für alle Zwecke (zum Mischen, Verdünnen, Auffrischen).

Farbzuzuordnungstabelle

		Bleach	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2
2D	Body stains	–	2D B-A	2D B-A	2D B-A	2D B-A	2D B-A	2D B-B	2D B-B
2D	Mamelon- / Sekundär-dentin	2D MD1	2D MD1	2D MD1	2D SD2	2D SD2	2D SD2	2D MD2	2D MD2
2D	Value	2D VL1	2D VL1	2D VL1	2D VL3	2D VL3	2D VL3	2D VL1	2D VL1
3D	Enamel	3D OS-BL	3D OS-BL	3D OS-BL	3D OS	3D OS	3D OS	3D OS-BL	3D OS-BL
3D	Body Correction	3D BC-BL	3D BC-A	3D BC-A	3D BC-A	3D BC-A	3D BC-A	3D BC-B	3D BC-B

B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
2D B-B	2D B-B	2D B-C	2D B-C	2D B-C	2D B-C	2D B-D	2D B-D	2D B-D
2D MD3	2D MD3	2D MD2	2D SD1	2D SD2	2D SD1	2D MD1	2D MD3	2D SD1
2D VL3	2D VL3	2D VL1	2D VL1	2D VL3	2D VL3	2D VL1	2D VL3	2D VL3
3D OS	3D OS	3D OS-BL	3D OS	3D OS	3D OS	3D OS-BL	3D OS	3D OS
3D BC-B	3D BC-B	3D BC-C	3D BC-C	3D BC-C	3D BC-C	3D BC-D	3D BC-D	3D BC-D

Produktpalette

Produktpalette

Glaze / Glaze Fluo Pulver und Pasten

2D Malfarben Basic

2D Malfarben Opak

2D Malfarben Transluzent

2D Mamelon-Dentine

2D Sekundär-Dentine

2D Value-Massen

2D Enhancer-Masse

2D Gingiva-Malfarben Opak

2D Gingiva-Malfarben Transluzent

3D Opal-Schneide-Massen

3D Opal-Transpa-Massen

3D Body-Correction-Massen

3D Gingiva-Massen

Art.-Nr. Name

Sets

66094145 HC cre-act. Basic-Set (2D/3D)

66094146 HC cre-act. Matrix-Set (2D/3D)

66094147 HC cre-act. 2D Stains/Glaze-Set (2D)

66094149 HC cre-act. Gingiva-Set (2D/3D)

Seien Sie kreativ – weitere Informationen für eine ästhetische Finalisierung der nächsten Generation: www.kulzer.de/heraceram-creactive

Tageslichtbedingungen



UV-Licht-Bedingungen

Fluoreszente und nicht-fluoreszente Eigenschaften bei ästhetischen Farbtönen

Um naturgetreue Restaurationen zu ermöglichen sind alle Farbtöne zur Individualisierung der zahnfarbenen Anteile fluoreszierend - wobei die Fluoreszenz umso stärker ist, je höher die Helligkeit des Farbtönen ist. Im Gegensatz dazu sind die Farbtöne, zur Individualisierung der Zahnfleischbereiche, nicht fluoreszierend. Somit wird ein natürliches Gleichgewicht im Erscheinungsbild gewährleistet.



2D HeraCeram cre-active: 2D, Glaze, Glaze Fluo

WICHTIGER HINWEIS: Die angegebenen Brenntemperaturen sind Richtwerte. Abweichungen davon sind wegen unterschiedlicher Ofenleistungen möglich und müssen gegebenenfalls angepasst werden.

		HeraCeram	HeraCeram Saphir	HeraCeram Sun	HeraCeram Zirkonia	HeraCeram Zirkonia 750 mit Lithiumdisilikat	HeraCeram Zirkonia 750 mit Zirkoniumdioxid	1-4 Einheiten: Lithiumdisilikat, monolithisches Zirkoniumdioxid	5-xx Einheiten: monolithisches Zirkoniumdioxid
Starttemperatur	[°C]	600	600	600	600	400	500	450	450
Trocknen	[min]	5	5	5	5	5	5	5	8
Vorwärmen	[min]	1	1	1	1	1	1	1	4
Temperaturanstieg	[°C/min]	100	100	100	100	60	60	55	45
Endtemperatur	[°C]	850	850	740	850	725	725	740	740
Haltezeit	[min]	0.5–1	0.5–1	0.5–1	0.5–1	0.5–1	0.5–1	1	1
Vakuum Start	[°C]	–	–	–	–	–	–	650	650
Vakuum Stopp	[°C]	–	–	–	–	–	–	700	700

Brennverfahren

Der Grad der Glasur und die Textur der Keramikoberfläche werden während des Brandes durch die Temperatur und die Haltezeit bestimmt. Aus diesem Grund dienen die Angaben zur Brenntemperatur und Haltezeit nur als Orientierung und müssen möglicherweise angepasst werden, um das gewünschte Ergebnis zu erzielen.

3D HeraCeram cre-active: 3D

WICHTIGER HINWEIS: Die angegebenen Brenntemperaturen sind Richtwerte. Abweichungen davon sind wegen unterschiedlicher Ofenleistungen möglich und müssen gegebenenfalls angepasst werden.

		1-4 Einheiten: HeraCeram; HeraCeram Saphir; HeraCeramSun; HeraCeram Zirkonia; HeraCeram Zirkonia 750 mit Lithiumdisilikat; HeraCeram Zirkonia 750 mit Zirkoniumdioxid; Lithiumdisilikat; monolithisches Zirkoniumdioxid	5-xx Einheiten: HeraCeram; HeraCeram Saphir; HeraCeramSun; HeraCeram Zirkonia; HeraCeram Zirkonia 750 mit Zirkoniumdioxid; monolithisches Zirkoniumdioxid
Starttemperatur	[°C]	450	450
Trocknen	[min]	8	10
Vorwärmen	[min]	2	5
Temperaturanstieg	[°C/min]	55	30
Endtemperatur	[°C]	740	740
Haltezeit	[min]	1	1
Vakuum Start	[°C]	650	650
Vakuum Stopp	[°C]	730	730

HeraCeram bietet vielseitige Verblendlösungen für alle Indikationen und ästhetischen Anforderungen – einfach perfekt!



HeraCeram Zirkonia 750 –
Die „coole“ Lösung für Gerüste aus Lithiumdisilikat und Zirkoniumdioxid.

HeraCeram Saphir –
Lassen Sie Ihr Talent auf Metallgerüsten erstrahlen.

Weitere Informationen und Materialien finden Sie unter: kulzer.de/heraceram



Kulzer GmbH
Leipziger Straße 2
D-63450 Hanau
info.lab@kulzer-dental.com
kulzer.de

Kulzer Austria GmbH
Andromeda Tower
Donau-City-Straße 6, Top 2.OG/1
A-1220 Wien
cs-at@kulzer-dental.com
kulzer.at

