

Kulzer time, everytime - Ihr IDS-Programm auf einen Blick.

>>> Halle 11.2 Stand L010 N019 <<<

Start	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Start
09:00		Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"		09:00
09:45	PALA Mill & Cast (DE) Prothetische Konzepte digital und analog perfekt umgesetzt ZTM Dieter Ehret	HeraCeram cre-active (DE+EN) Create Great - Minimal-Verblendung mit Maximal-Effekt ZT Rüdiger Neugebauer	dima Print Teeth & Temp (DE+EN) Feines Finish - Teil 1: Ästhetisches Finishing von 3D-Druck Provisorien mit Signum ZTM Björn Maier	HeraCeram cre-active (DE+EN) Keramik neu gedacht- Ästhetische Vollendung von anspruchsvollen monolithischen Restaurationen mit 3D Malfarben ZT Thomas Backscheider	PALA Mill & Cast (EN) Der effiziente Workflow in der digitalen Prothetik – ein Patientenfall ZT Henk-Jan van den Heuvel	09:45
10:30		Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"		10:30
10:45	HeraCeram cre-active (DE+EN) Think Pink – Maximale Gingiva-Ästhetik mit minimalem Aufwand ZT Rüdiger Neugebauer	PALA Mill & Cast (DE) Prothetische Konzepte digital und analog perfekt umgesetzt ZTM Dieter Ehret	PALA Mill & Cast (EN) Der effiziente Workflow in der digitalen Prothetik – ein Patientenfall ZT Henk-Jan van den Heuvel	dima Print Teeth & Temp (DE+EN) Feines Finish - Teil 1: Ästhetisches Finishing von 3D-Druck Provisorien mit Signum ZTM Björn Maier	HeraCeram cre-active (DE+EN) Keramik neu gedacht- Ästhetische Vollendung von anspruchsvollen monolithischen Restaurationen mit 3D Malfarben ZT Thomas Backscheider	10:45
11:30		Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"		11:30
11:45	PALA Mill & Cast (DE) Prothetische Konzepte digital und analog perfekt umgesetzt ZTM Dieter Ehret	dima Print Teeth & Temp (DE+EN) Feines Finish - Teil 1: Ästhetisches Finishing von 3D-Druck Provisorien mit Signum ZTM Björn Maier	HeraCeram cre-active (DE+EN) Keramik neu gedacht- Ästhetische Vollendung von anspruchsvollen monolithischen Restaurationen mit 3D Malfarben ZT Thomas Backscheider	PALA Mill & Cast (EN) Der effiziente Workflow in der digitalen Prothetik – ein Patientenfall ZT Henk-Jan van den Heuvel	PALA Mill & Cast (EN) Der effiziente Workflow in der digitalen Prothetik – ein Patientenfall ZT Henk-Jan van den Heuvel	11:45
12:30	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"		12:30
12:45	HeraCeram cre-active (DE+EN) Create Great - Minimal-Verblendung mit Maximal-Effekt ZT Rüdiger Neugebauer	PALA Mill & Cast (DE) Prothetische Konzepte digital und analog perfekt umgesetzt ZTM Dieter Ehret	dima Mill Zirconia (DE+EN) Feines Finish - Teil 2: Ästhetisches Finishing der perm. ZrO Versorgung aus Zirkondioxid mit HeraCeram cre-active ZTM Björn Maier	HeraCeram cre-active (DE+EN) Create Great - Hybrides Verblenden: Internal Staining trifft auf Minimalschichtung ZT Thomas Backscheider	HeraCeram cre-active (DE+EN) Create Great - Hybrides Verblenden: Internal Staining trifft auf Minimalschichtung ZT Thomas Backscheider	12:45
13:30	VDDH - Prevention Zahnmedizin	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"		13:30
13:45	VDDH - Prevention Zahnmedizin	HeraCeram cre-active (DE+EN) Think Pink – Maximale Gingiva-Ästhetik mit minimalem Aufwand ZT Rüdiger Neugebauer	PALA Mill & Cast (EN) Der effiziente Workflow in der digitalen Prothetik – ein Patientenfall ZT Henk-Jan van den Heuvel	dima Mill Zirconia (DE+EN) Feines Finish - Teil 2: Ästhetisches Finishing der perm. Versorgung aus Zirkondioxid mit HeraCeram cre-active ZTM Björn Maier	PALA Mill & Cast (EN) Der effiziente Workflow in der digitalen Prothetik – ein Patientenfall ZT Henk-Jan van den Heuvel	13:45
14:30	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"		14:30
14:45	HeraCeram cre-active (DE+EN) Think Pink – Maximale Gingiva-Ästhetik mit minimalem Aufwand ZT Rüdiger Neugebauer	dima Mill Zirconia (DE+EN) Feines Finish - Teil 2: Ästhetisches Finishing der perm. Versorgung aus Zirkondioxid mit HeraCeram cre-active ZTM Björn Maier	HeraCeram cre-active (DE+EN) Create Great - Hybrides Verblenden: Internal Staining trifft auf Minimalschichtung ZT Thomas Backscheider	PALA Mill & Cast (EN) Der effiziente Workflow in der digitalen Prothetik – ein Patientenfall ZT Henk-Jan van den Heuvel	HeraCeram cre-active (DE+EN) Keramik neu gedacht- Ästhetische Vollendung von anspruchsvollen monolithischen Restaurationen mit 3D Malfarben ZT Thomas Backscheider	14:45
15:30	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"		15:30
15:45	PALA Mill & Cast (DE) Prothetische Konzepte digital und analog perfekt umgesetzt ZTM Dieter Ehret	HeraCeram cre-active (DE+EN) Create Great - Minimal-Verblendung mit Maximal-Effekt ZT Rüdiger Neugebauer	dima Print Teeth & Temp (DE+EN) Feines Finish - Teil 1: Ästhetisches Finishing von 3D-Druck Provisorien mit Signum ZTM Björn Maier	HeraCeram cre-active (DE+EN) Keramik neu gedacht- Ästhetische Vollendung von anspruchsvollen monolithischen Restaurationen mit 3D Malfarben ZT Thomas Backscheider		15:45
16:30	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"	Entertainment: "looks like kulzer"		16:30
17:00	Happy Hour "sounds like kulzer"	Happy Hour "sounds like kulzer"	Happy Hour "sounds like kulzer"	Happy Hour "sounds like kulzer"		17:00

